

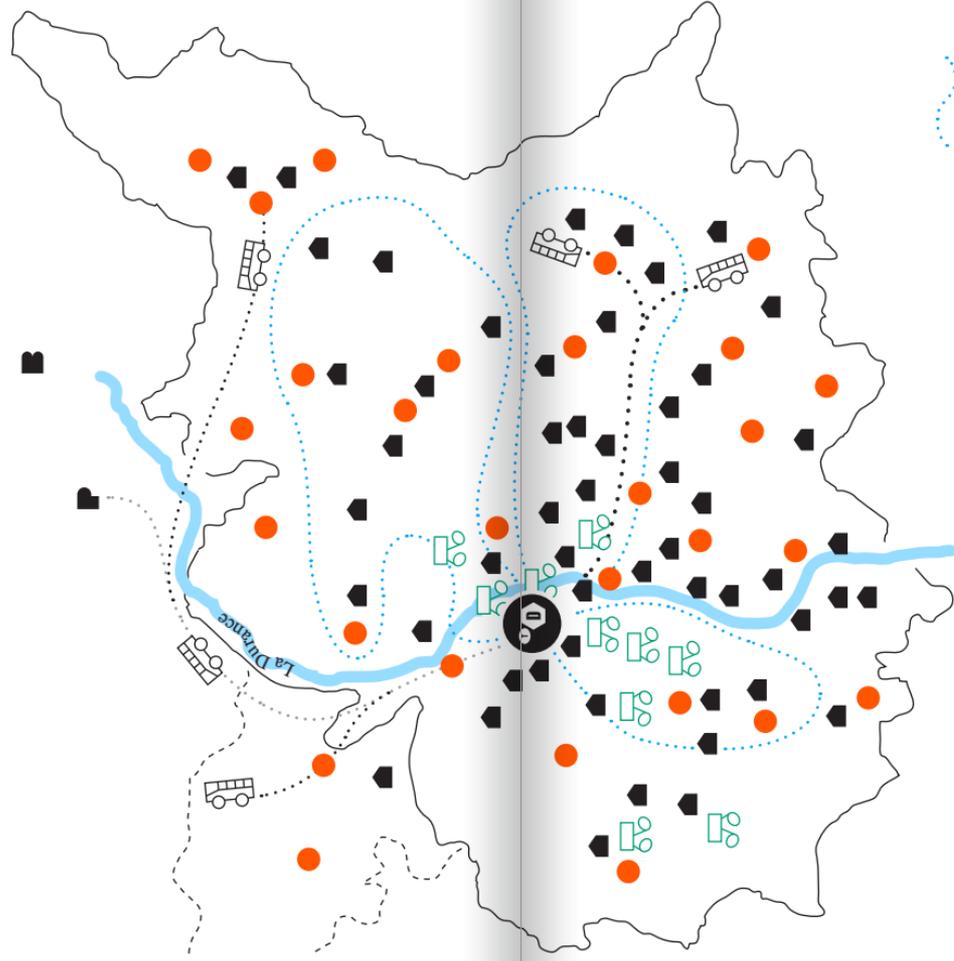


Théâtre Durance
2025 2026



Théâtre Durance
scène
nationale
de territoire(s)

Un théâtre, des artistes, un territoire



■ fabriques à projets (en collaboration avec les communes, les établissements scolaires, les associations, les centres de loisirs, les centres médico-sociaux...)

■ Théâtre du Briançonnais

■ Théâtre La passerelle

● spectacles hors-les-murs

... artistes nomades

... audio-balades

A ↔ R à Gap

... navettes spectacle

Une constellation d'artistes

Des artistes en résidence

7

Pour construire leurs projets, les artistes ont besoin de lieux pour réfléchir, travailler, tester, répéter et créer. Le Théâtre Durance a été pensé pour accompagner des projets en cours d'élaboration.

En scène de répétition, au plateau ou bien au studio d'enregistrement, les artistes ébauchent, construisent ou finalisent leur prochaine création. À l'occasion de leur présence, ils partagent quelquefois une étape de travail lors de répétitions publiques.

Ces résidences se déploient également hors-les-murs, dans d'autres espaces, et permettent d'aller à la rencontre d'habitants de différents territoires du département.

• Ils sont en résidence cette saison au Théâtre...

Jeux d'anches,
Ambre Vuillermoz et Elena Soussi

Miscea Danse,
Ana Perez

Cie Hylel, Marina Gomes

Des trous dans la tête,
Guillaume Mika

Tornero, Anne Knosp
et Raphaël Bocobza

Vertical Détour, Frédéric Ferrer

Chiendent Théâtre,
Fabrice Groléat

En Devenir 2,
Malte Schwind

TAC.Théâtre, Cyril Cotinaut

Cie du Lamparo,
Sam Karpienia

Nai No Production,
Pascal Charrier

• ou hors les murs

Du Vivant Dans Nos Cordes,
OTTiLiE [B] → en Ubaye

Des artistes au long cours

8

Au fil des saisons, nous avons tissé des liens privilégiés avec certains artistes. Les complicités qui se nouent au fil des saisons nous amènent à aller plus loin que la simple relation construite autour de la production et la diffusion de spectacles.

Ensemble, nous cultivons un espace commun de tentative, de recherche et d'invention pour imaginer de nouveaux projets, de nouveaux échanges entre équipe artistique et lieu de diffusion et aussi de nouvelles relations avec les habitants.

Cette fabrique de nouveaux imaginaires ne peut se faire que dans une relation de confiance et sur un temps long, c'est pourquoi ces compagnonnages se déroulent sur plusieurs saisons, jusqu'au bout de nos envies réciproques.

Agnès Régolo metteuse en scène

Cie Du jour au Lendemain

artiste partenaire de la spécialité
Théâtre, enseignement artistique,
au Lycée Paul Arène, Sisteron

9

Thierry Balasse compositeur

Cie Inouïe

Prière des mondes
06 + 07 nov → p.27

Anne Rehbinder autrice

Cie HKC

Antigone des supermarchés
24-28 nov → p.35

Sébastien Valignat metteur en scène

Cie Cassandre

« On ne peut pas accueillir
toute la misère du monde »
03 mars → p.13

L'art d'avoir toujours raison
05 + 06 mai → p.75

Des artistes complices

Cie CUBe, Christian Ubl

Le Théâtre Durance et la compagnie CUBe cheminent ensemble depuis plus de dix ans. C'est en effet avec *Shake it out* que la nouvelle directrice du Théâtre ouvre sa première saison en 2015. De cet acte fondateur est né une connivence qui se déploie sur la durée, soit par de la coproduction, de l'accueil en résidence, de la diffusion ou de l'action culturelle.

En 2025–2026, CUBe fête ses vingt ans ! De cet anniversaire, nous avons souhaité faire une fête partagée, en imaginant un focus sur le travail de la compagnie tout au long de la saison.

Vagabondages & Conversations 02 +03 déc → p.37

The Way Things Go... 15 + 16 jan → p.45

Garden of Chance 01–05 juin → p.79

ateliers danse 01 déc + 17 jan → p. 11–12

Les écosystèmes émergents, rencontre avec Gilles Clément 04 déc → p.11

Cie Renards / Effet Mer, Arthur Oudar & Baptiste Toulemonde

Pour susciter de nouveaux temps de rencontre et peut-être vous donner l'envie de découvrir autrement le Théâtre, nous avons décidé de créer un jeu de société. Une petite boîte qui peut voyager facilement sur tout notre département.

Pour nous accompagner, nous avons sollicité Arthur Oudar et Baptiste Toulemonde de la compagnie Renards / Effet Mer (*Grou, Tadam !*), qui, en plus d'être de grands artistes, sont aussi des joueurs passionnés et aguerris. Le chantier est en cours...

La Petite Fab rique

La Petite Fabrique

12

La Petite Fabrique, c'est le nom que nous avons donné à l'ensemble de nos activités autour de la programmation de spectacles. Des moments ouverts à toutes et tous, en lien avec les artistes ou avec l'équipe du Théâtre.

Vous trouverez ici

des ateliers pour pratiquer seule ou entre générations, des rencontres pour découvrir les coulisses du Théâtre ou encore d'une création.

Et une nouveauté cette saison

des rencontres qui nous invitent à faire un pas de côté. Pour découvrir ou approfondir une thématique, explorer et réfléchir ensemble aux enjeux d'aujourd'hui et demain.

mode d'emploi

pour vous guider dans ces propositions, suivez les pictogrammes !



ateliers



rencontres & échanges



dans les coulisses



avec les enfants

pour chaque proposition, la réservation est indispensable.

Quelques-unes de ces propositions sont détaillées dans ces pages, mais d'autres sont à venir. Alors, gardez l'œil ouvert et retrouvez toute l'actualité dans chaque bimestriel ou encore en ligne sur notre site internet, les réseaux sociaux ou la newsletter.

visite guidée « superstitions et légendes au Théâtre »

mer 15 oct, 10:00–12:00
gratuit – à partir de 6 ans
(chaque enfant doit être accompagné d'un adulte)



rencontre « la joie en action »

avec Marie Levavasseur,
metteuse en scène
et Jean-Charles Pettier,
philosophe

sam 08 nov, 10:00–13:00
en lien avec *Creuser la joie* → p.21
gratuit – à partir de 14 ans



conférence musicale « Gigantes – femmes, cultures et musiques »

avec Rebecca Roger Cruz,
musicienne et compositrice

jeu 13 nov, 18:30–20:00
En attendant Les Escapades #1 → p.31
gratuit – à partir de 14 ans



atelier danse (tout public) avec Christian Ubl, chorégraphe

lun 01 déc, 18:30–20:30
en lien avec *Vagabondages*
& *Conversations* → p.37
5€ – à partir de 14 ans



rencontre « les écosystèmes émergents (équilibres issus du brassage planétaire) »

avec Gilles Clément,
jardinier, botaniste,
écrivain

jeu 04 déc, 19:00–21:00
en lien avec *Vagabondages*
& *Conversations* → p.37
gratuit – à partir de 12 ans



atelier magie et science « cubes en folie » avec Matthieu Villatelle, mentaliste

lun 08 déc, 17:30–19:00
en lien avec *Faces à face* → p.39
5€ – à partir de 7 ans
(chaque enfant doit être accompagné d'un adulte)



atelier danse

(niveau avancé)

avec un interprète
de la compagnie CUBe

sam 17 jan, 10:00-13:00

en lien avec *The Way Things Go...* → p.45
5€ - à partir de 14 ans



rencontre autour de
la création de *L'inconnu*
avec Sylvain Rifflet,
compositeur

jeu 05 fév - 18:30-20:00

en lien avec *L'inconnu* → p.51
gratuit - à partir de 14 ans



atelier bruitage au cinéma
avec Gilles Marsalet,
bruiteur et Sylvain Rifflet,
compositeur

sam 07 fév, 10:00-12:00

en lien avec *L'inconnu* → p.51
5€ - à partir de 13 ans



rencontre « agriculture, ¹⁴
hier, aujourd'hui et demain »

avec Anne Barbot,
metteuse en scène
et des acteurs locaux

mer 11 fév, 18:30-20:30

en lien avec *La Terre* → p.53
gratuit - à partir de 14 ans



initiation au flamenco
(enfant)

avec Ana Pérez,
danseuse et chorégraphe

mer 11 mars, 14:30-16:30

en lien avec *Stabat Mater*,
les voix du corps → p.65
5€ - à partir de 6 ans
(la présence d'un adulte accompa-
gnateur n'est pas nécessaire)



initiation au flamenco
(ado-adulte)

avec Ana Pérez, danseuse
et chorégraphe

mer 11 mars, 18:30-20:30

en lien avec *Stabat Mater*,
les voix du corps → p.65
5€ - à partir de 14 ans



stage théâtre

écriture et mise en voix
avec Florian Pâque,
comédien et metteur
en scène

sam 14 et dim 15 mars,

10:00-13:00 et 14:00-17:00

en lien avec *Dans le silence
des paumes* → p.57

20€ - à partir de 18 ans



atelier danse parent-
enfant « jeux dansés »

avec un interprète
de la cie 6^e Dimension

mer 25 mars, 10:00-12:00

en lien avec *Farañkoto* → p.67
5€ - à partir de 6 ans



atelier danse initiation
gumboot et pantsula

avec deux interprètes
de la cie Via Katlehong

lun 30 mars, 18:30-20:30

en lien avec *tamUjUntU* → p.69
5€ - à partir de 12 ans



visite guidée « dans ¹⁵
la peau d'un technicien »

mer 08 avr, 15:00-16:30
gratuit - à partir de 8 ans



atelier théâtre

avec Matthieu Heydon,
assistant metteur en scène

lun 27 avr, 18:30-21:00

en lien avec *L'Arbre à sang* → p.73
5€ - à partir de 14 ans



rencontre « on ne peut pas
accueillir toute la misère
du monde »

avec Sébastien Valignat,
metteur en scène, Pierre
Tévanian, auteur et des
acteurs locaux pour
déconstruire ensemble une
« xénophobie autorisée »

mar 03 mars, 18:30-21:00

en lien avec *L'art d'avoir
toujours raison* → p.75
gratuit - à partir de 16 ans



visite guidée sensorielle
du Théâtre Durance

voir → p.89



Audio-balades

16

Disponibles dans *L'Écotorium* sur notre site internet, les audio-balades sont des oeuvres musicales qui accompagnent chacune une balade, pour arpenter des chemins connus ou en explorer de nouveaux.

#1 De l'air d'ici

Benjamin Dupé
Promenade des Évêques, Lurs

#2 Le chevalier guignette

Thierry Balasse
Lac des Mées

#3 Saint Auban, l'étrange poésie

Loïc Guénin
Cité de Saint-Auban,
Château-Arnoux-Saint-Auban

#4 Les anges dépassent

Otilie [B]
Espace économique
Saint-Pierre, Peyruis

#5 L'île en plein ciel

Bruno Allary
Plateau de Ganagobie

#6 Une marche pour Jina

Shadi Fathi
village de Banon

#7 Plan, plane, planeurs, planeuses

Sylvain Rifflet
Aérodrome de Saint-Auban

#8 Un piano sous les étoiles

Perrine Mansuy
village de Saint-Michel-L'Observatoire

La collection s'agrandit chaque année !

Deux nouvelles audio-
balades rejoignent
la collection.

#9 Orange chlorophylle

Maguelone Vidal
village de Sourribes → p.17

#10 elleipsis mechanicus

Iris Kaufmann
village de Château-Arnoux → p.19

fichiers téléchargeables sur
theatredurance.fr → *L'Écotorium*
→ *Audio-balades*, pour une écoute
sur smartphone ou lecteur audio,
équipé d'un casque.

Les spec ta cles



Les
Échappées

septembre

sam 20

10:00

Orange chlorophylle

Magelone Vidal
inauguration audio-balade #9

Magelone Vidal vous invite à l'inauguration de son audio-balade et vous propose de (re)découvrir le village de Sourribes et ses alentours, accompagné-e-s de sa composition musicale.

Des eaux propulsées du Vançon – presqu'en cascades – à la ronde des guêpiers en surplomb de la falaise, des circulations vives des libellules au ronflement des tracteurs, des cigales à tue-tête aux lythophones qui résonnent sous nos pieds, du monde enraciné à l'horizon qui se déploie, faire un pas ...et une oreille de côté. S'attarder, faire corps. Écouter. D'une matière à l'autre, d'un vivant à un autre. Respirer. À travers la ripisylve de Sourribes, tisser des imaginaires sonores et musicaux trans-saisonniers. Orange chlorophylle, comme un rêve éveillé.
Magelone Vidal

point de départ : Mairie de Sourribes

hors-les-murs

création

en famille

gratuit, réservation indispensable (matériel fourni)

19



Les
Échappées

septembre

sam 20

15:00

elleipsis mechanicus

Iris Kaufmann
inauguration audio-balade #10

Iris Kaufmann vous invite à l'inauguration de son audio-balade et vous propose de (re)découvrir le village de Château-Arnoux, accompagné-e-s de sa composition musicale.

«Je n'ai visé qu'à l'horlogerie de l'âme» disait Antonin Artaud. Pas à pas, à la poursuite d'un temps sans cesse en fuite ; passent les générations, passent les époques ; et leurs fantômes épars nous accompagnent, peut-être, nous insufflent, certainement. Autour de nous, jaillissants, elliptiques, tandis nous cheminons vers nos horizons incertains, de traces en traces s'écrit le demain d'un hier pas tout à fait refermé.
Iris Kaufmann

point de départ : Office de Tourisme du Val de Durance,
Château-Arnoux-Saint-Auban

hors-les-murs

création

en famille

gratuit, réservation indispensable (matériel fourni)

21



Les
Échappées

sept-oct

29→03, 19:00

théâtre

Creuser la joie

Les Oyates
Cie Marie Levavasseur

Creuser la joie, c'est l'histoire d'une rencontre entre deux personnages, deux générations. Un homme d'un certain âge et une jeune fille, chacun avec leur sensibilité, leur parcours de vie.

Réunis par hasard dans une même salle des fêtes réservée pour rassembler des habitants autour de leur projet, vont-ils réussir à se comprendre et dessiner un horizon partagé ?

Installé-e-s autour d'eux, vous êtes invité-e-s à partager cet espace d'utopie, avec la joie comme moteur. Un spectacle pour ouvrir des portes et oser l'espoir d'un monde vivable possible.

texte, mise en scène Marie Levavasseur, *dramaturgie* Ana-Karina Lombardi, *jeu* Azénor Duverran-Léjas, Philippe Martz, *musique* Marin Moreau, Rémy Chatton, *scénographie* Jane Joyet, Fantine Goulot, Margot Meunier, *accessoires, objets* Julien Aillet, costumes Mélanie Loisy, *crédit photo* Jeanne Roualet

+ rencontre « La joie en action »

hors-les-murs

(lieux à venir)

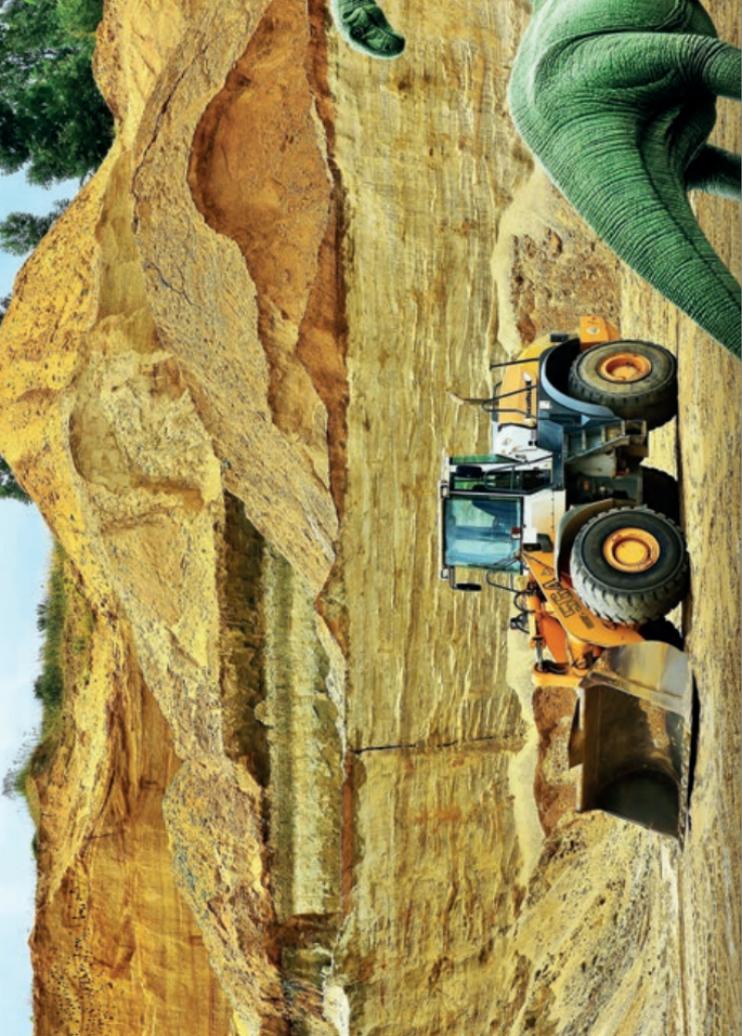
durée 1h

création

à partir de 11 ans

de 3 à 5€, billetterie uniquement sur place (à partir de 18:30)
à noter : selon la taille de la salle, la jauge peut être limitée

23



octobre

jeu 09, 19:00
ven 10, 20:30

théâtre

Comment Nicole a tout pété

(une histoire de mine et de climat)

Vertical Détour
Frédéric Ferrer

À l'ère du dérèglement planétaire et de la transition, qui mieux que Frédéric Ferrer peut explorer cette évolution spectaculaire et mondiale ? Auteur, interprète, metteur en scène et géographe, il nous embarque avec son équipe d'expert-e-s dans l'histoire aussi documentée que délirante d'une mine.

Une folle épopée avec des micros et des chronos, des trains et des camions, des courbes et des bouteilles d'eau, du lithium et du CO₂, des expert-e-s du projet et des expert-e-s de rien mais concerné-e-s par le projet, sans oublier Nicole. Première mondiale, à ne pas rater !

conception et mise en scène Frédéric Ferrer, *recherches, écritures* Clarice Boyriven, Frédéric Ferrer, *jeu* Karina Beuthe Orr, Clarice Boyriven, Guarani Feitosa, Frédéric Ferrer, Militza Gorbachevsky, Hélène Schwartz, *crédit photo* Vertical Détour

TdPp

durée 1h30

création

à partir de 15 ans

tarif A de 3 à 20€

25



octobre

mar 14, 20:30

théâtre

Gundog Chien-fusil

Cie Cagnard
Athéna Amara

Anna et Becky, deux sœurs, s'occupent seules de la bergerie familiale. Une nuit, Gus, un inconnu sans attaches, débarque dans leur quotidien isolé.

De cette rencontre fracassante, émerge le récit intime de cette famille d'éleveurs. Deux époques se répondent au travers d'un fil rouge : la terre à laquelle ces derniers sont attachés.

D'après le texte de Simon Longman, *Gundog* met la campagne au cœur de ce drame familial. Une plongée intime dans ces destins entremêlés avec une question universelle en suspens : pourquoi certains lieux semblent irrémédiablement nous retenir ?

*avec Aurélien Baré, Antoine Bugault, Camille Dordoigne,
Joseph Lemarignier, Charlotte Leonhardt, mise en scène,
scénographie Athéna Amara crédit photo Compagnie Cagnard*



durée 1h50

création

à partir de 14 ans

tarif B de 3 à 16€

27



novembre

jeu 06, 19:00

musique

ven 07, 20:30

théâtre

Prière des mondes

Cie Inouïe
Thierry Balasse

Bienvenue-s sur les ondes de *Prière des mondes*, une émission autour du vivant et de notre rapport aux autres. Un spectacle qui transforme le plateau en studio radio. Au programme : jingle, interview avec un invité scientifique, chroniques un peu barrées d'une journaliste, intermèdes musicaux joués en live, flash info et bien des surprises.

Scientifiques, journalistes, comédien-ne-s, musicien-ne-s et bruiteur fabriquent un radio-spectacle qui mêle habilement mots, sons et musique. Affutez vos oreilles, ouvrez votre imaginaire, tout peut arriver... on est en direct !

conception Thierry Balasse, *collaboration à la mise en scène* Hélène Schmit,
écriture Jeanne L'Hévéder, Thierry Balasse, *avec* Thierry Balasse,
Juliette Plihon, Marie Dissais, Arnaud Edel, Himiko Paganotti,
Julien Reboux, *crédit photo* Catherine Mary-Houdin

durée estimée 1h30

création

à partir de 12 ans

tarif A de 3 à 20€

29



En attendant Les Escapades #1

Rebecca Roger Cruz + Grèn Sémé

Pour cette première soirée *En attendant Les Escapades*, un voyage à travers le temps et l'espace. Deux groupes dont la musique puise ses racines dans un territoire et ses traditions et la revivifie dans la rencontre avec d'autres influences, d'autres sonorités.

En format « cabaret », un verre à la main et de quoi grignoter, comme un avant-goût du festival estival.

+ conférence musicale « Gigantes – femmes, cultures et musiques »

durée 2h30 (avec pause entre les concerts)
buvette et petite restauration sur place



tarif B de 3 à 16€

32

Rebecca Roger Cruz

onirisme vénézuélien
[France/Vénézuéla]

Rebecca Roger Cruz, chanteuse et percussionniste, déploie un paysage unique au carrefour des musiques traditionnelles et improvisées. Percussions et rites ancestraux vénézuéliens, répertoire baroque, jazz ou flamenco, toutes ces influences font sa singularité.

voix, percussions Rebecca Roger Cruz, *violon, chœurs* Sylvain Rabourdin, *violoncelle, chœurs* Léonore Grollemund, *contrebasse, chœurs* Léna Aubert, *percussions, chœurs, chant diphonique* Juri Caneiro, *crédit photo* Anne-Laure Etienne

Grèn Sémé

maloya évolutif
[France]

En puisant dans les rythmiques ancestrales de l'Océan Indien et dans les influences de chacun, cette bande de cinq musiciens fait fusionner maloya, poésie rock, pulsations dub, synthés psychés et sonorités électroniques. Chantés principalement en créole, les textes de Carlo De Sacco, engagés ou poétiques, deviennent des chansons aux arrangements toujours singuliers.

voix, kayann, tambour, kora Carlo de Sacco, *claviers, chœurs* Mickaël Beaulieu, *guitare, chœurs* Bruno Cadet, *programmation, synthés, chœurs* Rémi Cazal, *batterie, percussions, chœurs* Germain Lebot, *crédit photo* Cédric Demaison

33



novembre

mer 19

théâtre

10:00+16:00

musique

Sous le plancher

Cie Le bel après-minuit
Bénédicte Guichardon

Pourquoi chasser l'ennui lorsqu'il peut être le point de départ d'imaginaires surprenants ? Des surprises, il n'en manque pas dans ce spectacle où de fascinantes apparitions d'objets en tout genre viennent brouiller la frontière entre rêve et réalité.

Sous le plancher titille notre capacité à nous émerveiller, à nous raconter des histoires en puisant dans notre imagination. La musique jouée en direct et les jeux de lumière font émerger sur scène des mondes surréalistes qui se déploient sous nos yeux. Un spectacle pour s'abandonner à la rêverie en famille.

conception, mise en scène Bénédicte Guichardon,
dramaturgie Morgane Lory, avec Laurette Tessier en alternance
avec Amandine Doistau, Daniel Collados en alternance
avec Olmo Hidalgo, Christine Moreau, *crédit photo* Nicolas Guillemot



durée 35 min

goûter spectacle

à partir de 3 ans
en famille

de 3 à 5€

35

Les
Échappées



novembre 24→28, 19:00 théâtre

Antigone des supermarchés

Cie HKC

Anne Rehbinder, Antoine Colnot,
Anne Jeanvoine

Jeune comédienne, elle a rêvé de porter les textes du répertoire, d'enflammer le public, d'être choisie par « de grands metteurs en scène ». Confrontée à la réalité du métier, elle accepte une mission qu'elle n'aurait jamais imaginé endosser : incarner une mascotte dans les supermarchés.

Entre humour, ironie et émotion brute, Anne Jeanvoine nous livre son parcours de comédienne. Sans fard ni artifice, elle témoigne du grand écart entre les rêves d'idéal et la réalité pour questionner identité et normes culturelles et sociales. Un seul en scène intime et politique.

texte Anne Jeanvoine, Anne Rehbinder, *mise en scène* Antoine Colnot,
Anne Rehbinder, *jeu* Anne Jeanvoine, *crédit photo* Anne Rehbinder

hors-les-murs

(lieux à venir)

durée 1h10

création

à partir de 15 ans

de 3 à 5€, billetterie uniquement sur place (à partir de 18:30)
à noter : selon la taille de la salle, la jauge peut être limitée

37



décembre mar 02, 20:30 danse
mer 03, 19:00

Vagabondages & Conversations

CUBe

Christian Ubl & Gilles Clément

Entre scène et jardin, Christian Ubl – chorégraphe, danseur – et Gilles Clément – concepteur paysagiste, écrivain et jardinier – unissent leurs pratiques dans *Vagabondages & Conversations*. Ce qui les relie ? Le mouvement, le déplacement et surtout le vivant. Sacré terrain de jeu !

Avec humour et délicatesse, les deux complices nous parlent de transformation, d'adaptation, d'écologie et de voyage et font fleurir un récit sensible et fort. Un duo dansé décalé et touchant, plein de surprises, mais surtout, rempli d'humanité.

de et avec Christian Ubl, Gilles Clément, *création lumière*
Laurie Fouvet, *univers sonore* Jordan Dixneuf, *crédit photo* j2mc

+ atelier danse
+ rencontre « Les écosystèmes émergents »

TDBP

durée 1h10

à partir de 10 ans

tarif B de 3 à 16€

39



décembre

mer 10,
10:00 + 16:00

cirque
magie

Faces à Face

Cie du Faro
Matthieu Villatelle

Le cube, jouet star de notre enfance, occupe dans *Faces à Face* le premier rôle aux côtés du circassien Shu Chien Hung. À la façon d'un jeu de construction géant, les cubes se combinent sur scène en d'innombrables possibilités.

Ce spectacle ludique a été pensé comme un éveil à la science pour les tout-petits. Des phénomènes magiques viennent bousculer nos certitudes et titiller notre esprit critique.

Inspiré par le cube de Soma (casse-tête aux multiples combinaisons), Matthieu Villatelle, mentaliste de formation, s'amuse à brouiller nos repères tout en poésie.

conception, mise en scène Matthieu Villatelle,
interprétation Shu Chien Hung,
crédit photo Marie Charbonnier

+ atelier magie et science

séance de 10:00 : 30 min, de 3 à 6 ans
séance de 16:00 : 50 min, à partir de 7 ans



en famille
goûter-spectacle

de 3 à 5€

41



The Amazing Keystone Big Band plays George Gershwin

George Gershwin, compositeur majeur du XX^e siècle, a créé des mélodies uniques qui ont influencé des générations de compositeurs.

Les dix-sept musiciens du bouillonnant Amazing Keystone Big Band, lauréat d'une Victoire du Jazz, revisitent ses plus belles chansons d'amour de façon résolument festive. Accompagné par les voix de Neïma Naouri et Pablo Campos, jeunes chanteurs de la scène jazz actuelle, cette turbulente machine à jazz vous invite à un concert plein d'inventivité.

Entre énergie, audace et virtuosité, redécouvrez la musique de George Gershwin comme vous ne l'avez jamais entendue.

trompettes Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot, David Enhco, *trombones* Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas, Bastien Ballaz, *saxophones* Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Éric Prost, Jon Boutellier, Ghyslain Regard, *guitare* Thibaut François, *piano* Fred Nardin, *contrebasse* Patrick Maradan, *batterie* Romain Sarron, *chant* Neïma Naouri, Pablo Campos, *crédit photo* Maxime de Bollivier



durée 1h30

en famille

tarif A de 3 à 20€

43



janvier

jeu 08, 19:00

théâtre

ven 09, 20:30

C'est pas parce qu'on a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule

Cie Les Estivants
Johana Giacardi

Les Estivants nous invitent à une veillée moderne où il sera possible de tout dire, parce qu'après tout « c'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule ». Johana Giacardi, autrice et metteuse en scène, imagine un dispositif scénique inspiré à la fois par le modèle intimiste des émissions de radio de nuit, propices aux confidences, et le format décomplexé et décomplexant des scènes ouvertes.

Dans cette communauté éphémère réunie autour de la scène, les cinq comédiennes invitent chacun-e à s'exprimer librement. Au risque de faire tomber les masques !

*mise en scène, écriture Johana Giacardi, avec Anaïs Auout,
Naïs Desiles, Anne-Sophie Derouet, Johana Giacardi,
Édith Mailaender, crédit photo Sylvain Roux*



durée 1h15

à partir de 12 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€

45



janvier

jeu 15, 19:00

danse

ven 16, 20:30

The Way Things Go...

CUBe

Christian Ubl

Une pièce pour six danseur-se-s, un musicien-compositeur live, une architecte et un artificier.

The Way Things Go... nous invite à une traversée joyeuse et inattendue, s'inspirant du phénomène de réactions en chaîne. Sur le plateau, les interprètes dessinent une spirale continue d'actions et de hasards poétiques, au rythme d'une bande son électronique interprétée en live.

Le chorégraphe Christian Ubl évoque ici de manière ludique et explosive, la possibilité d'agir ensemble dans un mouvement continu, organique et libérateur.

conception, chorégraphie Christian UBL, *en collaboration avec les interprètes* Émilie Cornillot, Marion Dechanteloup, Hannah Le Mesle, Martin Mauries, Baptiste Ménard, Yoann Hourcade, *musique, composition, batterie préparée* Romain Constant, *crédit photo* Jean Michel Mela-Couhet

+ atelier danse



en coréalisation avec La passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

durée 1h

à partir de 8 ans
en famille

tarif A de 3 à 20€

47



janvier

jeu 22, 19:00

cirque

ven 23, 20:30



Cie L'immédiat
Camille Boitel, Sève Bernard

Tenez-vous prêt-e-s pour une soirée aussi mystérieuse qu'inattendue, unique en son genre. Dans un déséquilibre permanent, ici, rien n'est prévisible. À partir du matériel entreposé dans nos coulisses, l'équipe de L'immédiat fabrique une scénographie sur-mesure et imagine des scènes pleines de surprises : corps en lévitation, en coulée, en fuite ou penché.

Ce spectacle est une infraction à toutes nos règles et tous nos rituels. C'est la promesse d'une soirée de confusion et de questionnement, mais aussi un moment rare et singulier à partager.

écriture, mise en scène, jeu, manipulations Camille Boitel,
Sève Bernard, *jeu, manipulations* Clémentine Jolivet ou Pascal Le Corre,
jeu, régie lumière, plateau Étienne Charles ou Michael Bouvier,
jeu, portés, manipulations Benoît Kleiber, *jeu, régie son,*
manipulations Kenzo Bernard, *crédit photo* limmediat



durée estimée 1h10

création

à partir de 7 ans
en famille

tarif A de 3 à 20€

49



janvier

ven 30, 19:00

théâtre

Biais aller-retour

Cie Don't Stop Me Now
Steven Matthews

Y a-t-il des trésors cachés aux pieds des arcs-en-ciel ? À partir de cette simple question, Mathieu va entraîner sa grand-mère dans une aventure folle et burlesque lors de laquelle il découvrira bien des joyaux, mais pas ceux auxquels il s'attendait.

Un spectacle déjanté qui mélange l'univers des neurosciences aux codes de la comédie musicale pour dézinguer nos biais cognitifs à coup de facéties en tout genre. Pour un aller peut-être sans retour quant à notre perception de la réalité. Soyez prêt-e-s à ne pas croire à tout ce que vous allez voir.

texte, mise en scène Steven Matthews, *dramaturgie, collaboration à l'écriture* Jérôme Sire, Mathilde Soutter, *jeu* Maud Faucherre, Lorin Kopp, Mathieu Fernandez-Villacanas, Verena Lopes, Jérôme Sire, Mathilde Soutter, Mirko Verdesca, *crédit photo* Ariane Catton Balabeau

durée 1h15

à partir de 8 ans
en famille

tarif A de 3 à 20€

51

février

ven 06, 20:30 ciné-concert

L'inconnu

Sylvain Rifflet

Sylvain Rifflet, saxophoniste et compositeur, a choisi pour ce ciné-concert *L'Inconnu*, film muet de Tod Browning, auteur de l'étonnant *Freaks*. Ce mélodrame intrigant met en scène l'histoire d'amour fou d'Alonzo, manchot lanceur de couteaux.

Sur le plateau, un orchestre atypique de sept musicien-ne-s – vents, cordes, claviers, percussions – et un bruiteur de cinéma portent la partition originale de ce projet. Au gré des effets de lumière, des ambiances se créent, les interprètes apparaissent ou disparaissent, toujours dans un subtil équilibre avec l'image.

saxophone, clarinettes, boîte à musique, électronique Sylvain Rifflet,
trompette, électronique Yoann Loustalot, *violin alto, voix* Maëlle Desbrosses,
violoncelle, chant saturé Bruno Ducret, *claviers, voix* Bettina Kee,
contrebasse Étienne Renard, *bruitage, percussions* Gilles Marsalet,
percussions Benjamin Flament, *création lumière* Maxime Baron,
son Céline Grangey, *crédit photo* Hervé Escario

+ rencontre autour de la création du spectacle
+ atelier bruitage au cinéma

durée 1h10

à partir de 14 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€

53



février

jeu 12, 19:00

théâtre

ven 13, 20:30

La Terre

Cie Nar6
Anne Barbot

Adaptée du roman de Zola, *La Terre* fait dialoguer le monde rural du XIX^e siècle et le quotidien des agriculteurs d'aujourd'hui dans une scénographie étourdissante où la passion de la terre dévore les huit personnages.

Le père Fouan, patriarche fatigué, se résout à léguer ses terres à ses deux fils et sa fille en échange d'une pension alimentaire. Dès lors, la noirceur et la cupidité imprègnent l'intimité du clan. Les héritiers doivent faire face aux mutations qui affluent. La ferme familiale se transforme en ferme-firme et le conflit générationnel germe...

mise en scène Anne Barbot, *dramaturgie* Agathe Peyrard,
collaboration artistique Richard Sandra, avec Milla Agid,
Philippe Bérodot, Benoît Carré, Wadih Cormier,
Benoît Dallongeville, Ghislain Decléty, Rébecca Finet,
Sonia Georges, *crédit photo* Simon Gosselin

TDbP

+ rencontre « agriculture, hier, aujourd'hui et demain »

durée 2h20

à partir de 15 ans

tarif A de 3 à 20€

55





février

mar 17, 20:30

musique

Portraits crachés

La Canaille
Loïc Lantoine, Marc Nammour

C'est l'histoire de pleins d'histoires. Onze héroïne-s ordinaires avancent face aux désillusions et aux victoires. Chacun-e persévère à être soi-même.

Au micro, le rappeur Marc Nammour et le performeur Loïc Lantoine portent la parole de ces onze états d'âmes. Ils sont accompagnés par trois musiciens à la batterie, la guitare et à la basse.

À la frontière du rap, du slam et du théâtre, *Portraits crachés* est un concert qui remue. C'est un petit film intérieur de ces onze pensées, un long poème sur l'étrangeté du monde et l'impossible résignation.

voix Marc Nammour, Loïc Lantoine, *guitare, clavier,*
machines Valentin Durup, *basse, clavier, machines* Jérôme Boivin,
batterie, machines Thibaut Brandalise, *crédit photo* L.Guizard

durée 1h30

tarif A de 3 à 20€

57



Les
Échappées

mars

02→06, 19:00

théâtre

Dans le silence des paumes

Cie Le Nez au Milieu du Village
Florian Pâque

Lelia, Colin et Florent se retrouvent tout juste après la disparition de leur mère. Réunis dans le salon de son appartement, ils déroulent leurs souvenirs et dessinent le portrait de Maryse, femme forte, mère courage. Au gré de leur récit, alternant avec des scènes jouées, surgit la vie de cette femme, née à la fin des années 50, qui se rêvait dactylo et se voit contrainte d'accepter un travail précaire.

Précis et vibrants d'émotions, les trois interprètes incarnent ce texte subtil qui oscille entre tendresse, humour et poésie. Un concentré d'humanité.

auteur, metteur en scène Florian Pâque, *jeu* Loelia Salvador,
Nicolas Schmitt, Florian Pâque, *crédit photo* Fred Chapotat

+ stage théâtre

hors-les-murs

(lieux à venir)

durée 1h10

à partir de 15 ans
en famille

de 3 à 5€, billetterie uniquement sur place (à partir de 18:30)
à noter : selon la taille de la salle, la jauge peut être limitée

59



mars
A↔R à Gap

mar 10, 20:30

théâtre
marionnette

Une Maison de Poupée

Plexus Polaire
Yngvild Aspeli, Paola Rizza

Norvège, 1879, Nora mène la vie confortable d'une bourgeoise de son temps. Mais l'harmonie apparente de son foyer va bientôt être bouleversée...

Sur scène, la metteuse en scène norvégienne Yngvild Aspeli associe jeu d'acteur et marionnettes grandeur nature. À mesure que les faux-semblants se révèlent, le salon de Nora se peuple de créatures effrayantes qui nous plongent dans un univers aux confins du fantastique. Un spectacle qui célèbre les vertus de l'émancipation.

d'après Henrik Ibsen, mise en scène Yngvild Aspeli, Paola Rizza, acteur-riche-s-marionnettistes Maja Kunic en alternance avec Yngvild Aspeli, Viktor Lukawski, chorale Oslo 14 Ensemble, scénographie François Gauthier-Lafaye, chorégraphie Cécile Laloy plateau, manipulation Alix Weugue, dramaturge Pauline Thimonnier, crédit photo Johan Karlsson

TpBp

en coréalisation avec La passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

théâtre La passerelle, Gap

durée estimée 1h20
spectacle en anglais surtitré

à partir de 14 ans
en famille

tarif exceptionnel de 3 à 25€ + bus 5€ (sur réservation)

61



En attendant Les Escapades #2

Sahra Halgan + Sarah Lenka

Une soirée 100 % féminine avec deux chanteuses à la voix puissante. Engagées, elles rendent chacune hommage à travers leur musique à leurs racines et à leurs origines.

En format « cabaret », un verre à la main et de quoi grignoter, comme un avant-goût du festival estival.

durée 2h30 (avec pause entre les concerts)
buvette et petite restauration sur place



tarif B de 3 à 16€

64

Sahra Halgan

Somililand groove [Somaliland / France]

Artiste iconique du Somaliland, Sahra Halgan (« la combattante ») incarne par sa musique et ses actes la lutte pour les droits d'un peuple non reconnu par la communauté internationale.

Entre riffs de guitare décapants, grooves de batterie solaires, basses incisives, orgues vintage et envolées électroniques, un quatuor à mi-chemin entre musique touareg, ethio-jazz, rock et mélodies somaliennes. Sans artifice, singulière et militante, sa voix transperce.

chant lead Sahra Halgan, *guitare* Mael Salètes,
percussion Aymeric Krol, *clavier* Régis Monte, *crédit photo* aymeric

Sarah Lenka

jazz folk blues [France]

Sarah Lenka nous invite à nous immerger dans son univers poignant avec un nouvel album *ISHA* – « femme » en hébreu. Vibrant hommage à l'exil des femmes et au déracinement, chaque chanson s'inspire de l'histoire d'une de ses ancêtres féminines.

Jazz, blues et folk se marient aux sonorités magrébines et composent des ballades envoûtantes, mêlant guitare et mandole, percussions et chœurs.

chant Sarah Lenka, *guitare folk*, *chœurs* Laurent Guillet,
mandole, *guitare nylon* Taoufik Farah, *batterie* Yoann Serra,
percussions, *chœurs* Kahina Ouali, *crédit photo* Alice Lemarin

65



mars

jeu 19, 20:30

danse

Stabat Mater, les voix du corps

Miscea Danse
Ana Pérez, José Sanchez

L'art du flamenco réunit ici le duo virtuose composé de la danseuse Ana Pérez et du guitariste José Sanchez, à l'origine de cette création inspirée du *Stabat Mater*.

Sonorités sacrées et baroques s'unissent à la danse et au chant flamencos pour cette pièce chorégraphiée pour trois corps, une voix et un musicien. Un voyage entre les styles et les époques qui revisite ce poème religieux moyenâgeux évoquant la douleur d'une mère face à la perte de son enfant. Une énergie mystique et puissante qui met à l'honneur la danse, la musique et le chant flamencos contemporains.

chorégraphie Ana Pérez, *danse* Ana Pérez,
Miranda Alfonso, Marina Paje,
composition musicale José Sanchez,
chant flamenco Alberto Garcia,
auteur (réécriture du poème) Frank Merger,
dramaturgie Arthur Eskenazi,
crédit photo Alain Scherer

+ ateliers d'initiation au flamenco



durée estimée 1h

création

à partir de 12 ans
en famille

tarif A de 3 à 20€

67



mars

mer 25, 19:00

danse

Faraëkoto

Cie 6^e Dimension
Séverine Bidaud

Un décor qui peut sembler familier : une forêt inquiétante, un loup qui rode et deux enfants abandonnés. Fara et Koto, une soeur et un frère, livrés à eux-mêmes, vont devoir faire face à l'inconnu qui les entoure mais aussi à la part qu'ils portent en eux. Arriveront-ils à faire de leur relation une force face aux défis qui les attendent ?

Faraëkoto aborde la différence, celles des corps parfois empêchés, à travers un conte initiatique mêlant la danse, la vidéo et les mots. Hip-hop et breakdance s'entremêlent dans cette lutte fraternelle pour la liberté.

de Séverine Bidaud, créé avec et interprété par Sandra Geco, Giovanni Leocadie, crédit photo Patrick Berger

+ atelier danse parent-enfant



durée 45 min

à partir de 5 ans
en famille

tarif B de 3 à 16€

69



mars
avril

mar 31, 20:30
mer 01, 19:00

danse

tamUjUntU

Via Katlehong, Cia Gente
Paulo Azevedo

tamUjUntU, contraction de « tamo junto » en portugais, se traduit par l'expression « on est ensemble », à l'image de cette soirée réunissant huit danseurs et danseuses d'Afrique du Sud et du Brésil.

Le chorégraphe Paulo Azevedo revisite les mouvements de la pantsula et du gumboot suds-africains, du passinho et des danses populaires et urbaines du Brésil. Il compose un manifeste à l'énergie contestataire où alternent moments de complicité et ballet explosif.

création, direction artistique Paulo Azevedo, *avec* Lizwi Sibumbe, Paulette Lungile Malanghu, Bongani Shabangu, Lebohang Kevin Mofokeng, Romec, Zulu Gregório, Mumu Costa, Safira Sacramento, *crédit photo* Walter Mesquita

+ atelier danse



durée estimée 1h10

création

à partir de 8 ans
en famille

tarif A de 3 à 20€

71



avril

mar 07, 20:30

inclassable

mer 08, 19:00

jeu 09, 20:30

Pling-Klang

Mathieu Despoisse, Étienne Manceau

Adeptes d'un cirque minimaliste aux accents absurdes, Mathieu et Étienne décident de se lancer l'un des plus gros défis de la vie de couple : monter un meuble IKEA !

Manipulateur d'objets, jongleur et acrobate, le tandem malicieux tente de déchiffrer avec humour, entre anecdotes et confidences, les multiples pièces de la romance contemporaine. Il sera question de relations, d'amour, d'amitié, de désillusion, de normes sociales, mais aussi de masculinité. Péripéties du quotidien et mode d'emploi illisible garantis pour un spectacle original, intime et poétique.

auteurs Mathieu Despoisse, Étienne Manceau,
Bram Dobbelaere, *interprètes* Mathieu Despoisse,
Etienne Manceau, *illustration* Albin Bousquet

durée 1h10

à partir de 10 ans

tarif B de 3 à 16€

73



avril

mar 28, 20:30

théâtre

mer 29, 19:00

L'Arbre à sang

Nouveau Théâtre Besançon CDN
Tommy Milliot

M'man, Ada et Ida viennent de mettre fin à des années de calvaire sordide et violent en tuant l'Homme, époux et père. Dans leur ferme isolée du bush, elles ont dorénavant trois jours pour faire disparaître ce corps encombrant tout en recevant la visite des curieux et des animaux voraces.

Cette comédie noire portée par une langue à la fois poétique et brutale nous plonge sans pitié dans le quotidien des violences domestiques et la force des liens familiaux.

Ensemble, mère et filles connaîtront satisfaction, sidération, culpabilité et enfin la libération ?

texte Angus Cerini, *traduit de l'anglais par* Dominique Hollier,
mise en scène, scénographie, costumes Tommy Milliot, *assistant mise en scène*
Matthieu Heydon, *avec* Dominique Hollier, Lena Garrel, Aude Rouanet,
création lumière Nicolas Marie, *création son* Vanessa Court,
crédit photo Pauline Le Goff

+ atelier théâtre

durée 1h

à partir de 14 ans

tarif B de 3 à 16€

75



mai

mar 05, 20:30

théâtre

mer 06, 19:00

L'art d'avoir toujours raison

**Méthode simple, rapide et infaillible
pour emporter une élection**

Cie Cassandre
Sébastien Valignat

Rendez-vous pour deux soirées exceptionnelles en compagnie des deux scientifiques du GIRAFE – Groupe International de Recherche pour Automatiser les Électeurs. Ils vous exposent – démonstration à l'appui – tous les outils, qui, soyez-en sûr-e, vous donnerons l'assurance d'avoir toujours raison. Inscrivez-vous vite !

mise en scène Sébastien Valignat, *assisté de* Guillaume Motte,
écriture Logan de Carvalho, Sébastien Valignat,
interprétation Adeline Benamara, Sébastien Valignat,
crédit photo Louise Ajuste

+ rencontre

« On ne peut pas accueillir toute la misère du monde »

durée 1h15

à partir de 15 ans

tarif B de 3 à 16€

77



Les
Échappées

mai

11→15, 19:00

théâtre

Trois contes et quelques

Groupe Merci
Emmanuel Adely

Trois contes génétiquement modifiés, trois méta-comédiens, un jardin synthétique, des meurtres en famille, des influenceuses, des nains sifflotant, des sorcières altermondialistes... Ici les histoires sont à l'honneur et les contes n'ont pas dit leur dernier mot.

Emmanuel Adely renouvelle, à sa sauce et à la lumière de notre société, les contes de notre enfance signés Charles Perrault. Écriture incisive, interprétation tonique, mise en scène inventive : un combo qui dépoussière les morales avec ironie et dérision. Soyez prêt-e-s, les chevilletes vont grincer !

avec et par Georges Campagnac, Pierre-Jean Etienne,
Raphaël Sevet, *mise en scène, scénographie* Joël Fesel,
crédit photo Luc Jennepin

TpBp

hors-les-murs

(lieux à venir)

durée 1h10

à partir de 12 ans

gratuit

79

Les
Échappées

juin

01→05, 19:00

danse
mentalisme

Garden of Chance

CUbe & Rode Boom
Christian Ubl, Kurt Demey

Christian Ubl, danseur et chorégraphe, et Kurt Demey, mentaliste, imaginent une soirée fantaisiste et poétique qui croisent leurs univers respectifs.

À travers une succession de choix, le spectacle scrute la part de chance et de hasard dans nos vies. Jeux de dés, de cartes, photos et danses désopilantes composent cette fête au cœur d'un jardin surréaliste. En convoquant l'art de l'illusion et de l'illusoire, ce spectacle participatif vous invite à une rencontre extravagante, irraisonnable et magique avec ce duo savoureux et vos voisin-e-s spectateur-ice-s.

conception, interprétation Kurt Demey, Christian Ubl,
crédit photo Christophe Raynaud de Lage

TpBp

hors-les-murs

(lieux à venir)

durée 50 min

à partir de 9 ans
en famille

gratuit

81



juin

19 + 20

16^e édition

Les Escapades

Après avoir patienté pendant toute la saison avec les concerts *En attendant Les Escapades*, rendez-vous pour la 16^e édition des Escapades les 19 et 20 juin 2026.

Deux soirées de concerts gratuits, en plein air, sur le plateau des Lauzières, pour fêter la fin de saison au Théâtre Durance et le début de l'été.

Seul-e ou à plusieurs, en famille, entre ami-e-s, deux soirées placées sous le signe de la découverte musicale dans une ambiance conviviale. Des artistes aux influences, genres et univers multiples à mettre dans le creux de vos oreilles. Avec toujours buvette et restauration sur place.

Restez à l'affût pour la programmation, nous vous la dévoilerons plus tard dans la saison.

crédit photo Stephan Hillairet

Aller-retour avec le théâtre La passerelle

84

Pendant la saison

Depuis plusieurs saisons, nous faisons jouer nos complémentarités avec le théâtre de Gap. Dans le cadre de l'aller-retour, nous vous invitons à partager un spectacle chez eux, et, en retour, nous invitons de nouveaux spectateurs chez nous. Et nous organisons même les navettes.

The Way Things Go...

(Château-Arnoux-St-Auban ← •)

ven 16 jan 20:30

CUBe

danse

→ p.45

Une Maison de Poupée

(• → Gap)

mar 10 mars 20:30

Plexus Polaire

théâtre marionnette musique

→ p.59

en coréalisation avec

La passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

Avec les beaux jours

Avec les beaux jours, nos deux théâtres investissent l'extérieur au mois de juin : des spectacles d'arts de la rue à Gap et des concerts chez nous.

Toustes dehors (enfin) !

Gap

festival des arts de la rue

05-07 juin

gratuit

Toustes dehors (enfin) ! propose une programmation éclectique, familiale et gratuite mêlant théâtre, cirque, danse, musique et arts plastiques...

Les Escapades

Château-Arnoux-St-Auban

festival de musique

19 + 20 juin

→ p.81

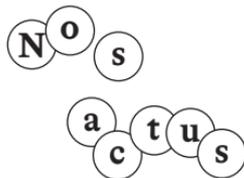
Deux soirées de concerts en plein air, sur le plateau des Lauzières, pour fêter la fin de saison au Théâtre et le début de l'été.

Infos

pratiques

contact

Théâtre Durance
Les Lauzières
04160 Château-Arnoux-
Saint-Auban
04 92 64 27 34
info@theatredurance.fr
theatredurance.fr



Pour suivre toutes nos actualités au cours de la saison, retrouvez le bimestriel, abonnez-vous à la newsletter, suivez-nous sur notre site internet ou sur les réseaux sociaux.



achat des billets

Théâtre Durance

permanences

27+30 juin et 01+02 juillet
15:00–18:00
au Théâtre (entrée des artistes)

soirs de spectacle

dans le hall d'accueil
du Théâtre, une heure avant
les représentations

par téléphone

du lundi au vendredi
08:30–12:00 et 14:00–17:30

en ligne

billetterietheatredurance.mapado.com

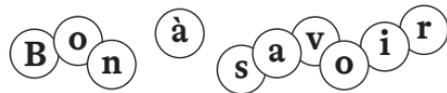
modes de règlement

espèces, chèque, carte bancaire,
chèque culture, chèque vacances,
chèque KD04, pass Culture

Office de Tourisme du Val de Durance

(Château-Arnoux-Saint-Auban)
04 92 64 02 64

modes de règlement : espèces,
chèque, chèque culture,
chèque vacances, chèque KD04,
pass Culture



liste d'attente

Si un spectacle est annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter pour vous inscrire sur la liste d'attente. Vous serez averti-e si des places se libèrent.

échange et remboursement

Vous pouvez échanger votre billet pour une autre date (un échange par personne par saison) au plus tard 48 heures avant la représentation. Les billets ne sont pas remboursables, sauf en cas d'annulation d'une représentation.

retardataires

Les spectacles commencent à l'heure précise. Au-delà de l'heure de la représentation, la numérotation des places n'est plus garantie. Selon les contraintes du spectacle, l'accès en salle peut être refusé aux retardataires.

âge conseillé, « en famille »

Afin de vous guider au mieux, un âge minimum est indiqué pour chaque spectacle. Veuillez en tenir compte dans l'intérêt de tous-tes. La mention « en famille » indique les spectacles à partager entre générations.

covoiturage

Pensez à privilégier le covoiturage pour vous rendre aux spectacles. Rendez-vous sur notre site internet, directement sur la page de chaque spectacle, pour proposer ou rejoindre un trajet (sans frais).

À noter, pour un groupe de minimum 5 personnes, vous bénéficiez du tarif réduit (→ p.87).



	plein	réduit *	jeune 13–25 ans (inclus)	jeune –12 ans (inclus)	solidaire **
tarif A	20€	16€	8€	5€	3€
tarif B	16€	12€			
tarif aller–retour	25€	21€	5€		
goûter-spectacle + Les Échappées					

* tarif réduit

demandeurs d'emploi, CE et amicales (dans le cadre d'une convention), groupes (à partir de 5 personnes)

** tarif solidaire

bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASPA, ASI, ASS, ATA, ADA, AV)

sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Pour tout achat par le biais de la billetterie en ligne, merci d'envoyer votre justificatif à billetterie@theatredurance.fr.



1 voiture = tarif réduit pour tout le monde

Pour favoriser le covoiturage, le tarif réduit s'applique pour un groupe de 5 personnes minimum (hors tarifs spécifiques). Les places doivent être achetées lors d'une même commande.



bons cadeaux

Offrir des spectacles, c'est possible. Nous vous proposons des bons cadeaux de 20€, 30€, 50€, 80€ ou 100€, valables 1 an.

pass
Culture

15–18 ans

Avec le pass Culture, chaque jeune de 17 et 18 ans bénéficie d'un crédit, pour des sorties culturelles, des biens culturels et offres numériques.

À noter : depuis février 2025, la part individuelle du pass Culture concerne uniquement les jeunes de 17 et 18 ans. Les jeunes de 15 et 16 ans peuvent toutefois bénéficier d'offres gratuites via la plateforme.

Accessibilité

90

Soucieuse d'un accueil le plus large possible, notre équipe est à votre disposition pour échanger, identifier des propositions adaptées et imaginer des actions pour les personnes en situation de handicap et les personnes à besoins spécifiques, seules ou en groupe. N'hésitez pas à nous solliciter pour partager vos besoins et vos envies.

spectacles conseillés

Pour vous guider dans la programmation, les spectacles accessibles à tous sont signalés par des pictogrammes spécifiques.



handicap
auditif



handicap
visuel



spectacles
accessibles à tous
(compréhension aisée)

gilets vibrants

Cette saison, nous mettons à dispositions dix gilets vibrants pour les personnes déficientes auditives, souffrant d'un trouble du spectre autistique ou encore à mobilité réduite afin de renforcer la dimension immersive des spectacles.



visite guidée sensorielle du Théâtre Durance

Si vous souhaitez découvrir les coulisses du Théâtre Durance, cette visite est accessible à tous et toutes.

Nous pouvons adapter le parcours de visite et les contenus en fonction des participant-e-s, de vos souhaits ou de demandes spécifiques.

mer 20 mai, 15:00-16:30

+ 18:00-19:30

gratuit - à partir de 10 ans

D'autres actions sont à venir, notamment en lien avec l'association URAPEDA 04. Nous les remercions vivement pour leur accompagnement.

contact

Cloé Franchet
04 92 64 27 34

accessibilite@theatredurance.fr

venir au Théâtre

91

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite (places de parking PMR à proximité, entrée de plain pied, guichet abaissé, places PMR dans la salle de spectacle).

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous prévenir lors de votre réservation.

Pour plus d'informations sur l'accessibilité d'un spectacle dans le cadre des Échappées ou en plein air, contactez-nous.



handicap
moteur



personnes à
mobilité réduite

Théâtre Durable et Bon pour la Planète

92

Trois lieux pour un territoire commun :
Théâtre Durance
Théâtre du Briançonnais
Théâtre La passerelle

TDBP

En 2024, nos trois équipes se sont associées dans une démarche dite RSE (responsabilité sociétale des entreprises), afin de partager nos réflexions sur les enjeux de développement durable (impact économique, social et environnemental) et imaginer ensemble des axes d'amélioration de nos pratiques, particulièrement pour la réduction de notre empreinte carbone et nos émissions de gaz à effet de serre. Cette démarche, qui risque de

modifier en profondeur nos métiers et nos modalités de travail, nous impacte et nous engage. A l'échelle des Alpes du Sud, nous mettons en commun, dès cette saison, nos moyens financiers, matériels ainsi que notre ingénierie et coopérons autour de réalisations très concrètes. Nous souhaitons transformer les contraintes de nos territoires très ruraux en force pour travailler, plus et mieux, à la rencontre entre les œuvres et les habitants.



En 2023, le Théâtre Durance a obtenu le label « Scène nationale ».

Créé en 1991 par le ministère de la Culture, ce label, symbole de la décentralisation culturelle, est aujourd'hui constitué de 78 établissements pluridisciplinaires.

Les missions de service public sont communes, chaque projet est unique.

La co-construction avec les collectivités territoriales d'un projet artistique et culturel exigeant est le maître mot, avec une ambition toujours renouvelée pour les territoires.

Dotées de moyens et d'outils de production, les Scènes nationales accompagnent les artistes dans leurs processus de création.

Elles soutiennent la diffusion dans les réseaux du spectacle vivant, contribuant ainsi au renouvellement des esthétiques, des langages et des talents sur les scènes françaises, européenne et internationale.

Elles sont l'un des premiers acteurs de la mise en œuvre d'activités d'éducation artistique pour l'accès de tous et toutes à la culture et plus particulièrement les jeunes, avec des interventions d'artistes et de médiateurs dans les prisons, les hôpitaux ou les écoles, collèges, lycées, universités, etc.

Elles favorisent un travail avec les réseaux associatifs, et développent ainsi un maillage et de nombreux partenariats qui s'inscrivent dans la diversité de leurs territoires d'intervention.

Partenaires

94

Théâtre Durance

Scène nationale

soutenu par

Provence Alpes Agglomération
le Département des Alpes de Haute-Provence
la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
le Ministère de la Culture – Direction régionale
des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur



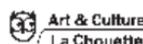
et les intercommunalités

Communauté de communes du Sisteronais-Buëch
Communauté communes Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon
Communauté de communes Alpes Provence Verdon
Durance Luberon Verdon Agglomération
Communauté de communes Pays de Forcalquier Montagne de Lure



partenaires associés

95



accompagné par



presse



bénéficiaire du label

GENÉRATION BELLE SAISON

POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE



mécènes



membre des réseaux



DANSE SUD

Équipe

96

Association Théâtre Durance

Serge Carel
président

Catherine Slomianny
trésorière

Nicole Petit
secrétaire

**le Conseil
d'Administration
et les bénévoles**
qui nous accompagnent
et vous accueillent tout
au long de la saison



Devenir bénévole

Pour soutenir le projet du Théâtre Durance, prendre part à la vie de l'association et collaborer à l'accueil des artistes et des spectateurs, contactez-nous !

Direction

programmation@theatredurance.fr

Élodie Presles
directrice

Administration

administration@theatredurance.fr

Elsa Gobert
administratrice

Sylvie Nowocien
assistante de direction

Carole Rossi
secrétaire-comptable

Colombe Ollive
chargée de l'accueil

Candy Santiago
chargée de la billetterie
et de la mobilité

Communication et relations avec les publics

info@theatredurance.fr

Marie Rouge
responsable de la
communication
et des relations avec
les publics

Camille Wehrlé
chargée de la
communication
et des relations presse

Cloé Franchet
chargée des relations
avec les publics

Adèle Mour
chargée des relations
avec les publics

Illona Lack
apprentie en
communication

Marjorie Beaumes
professeure relais

Technique

97

regie@theatredurance.fr

Mohammed Elkhalfi
directeur technique

Fabien Belmonte,
régisseur principal

Chiara Hamon
apprentie régisseuse
son

Avec la collaboration de

Frédéric Bourgeon,
Adeline Chapuis,
Laura Devoitin,
Nicolas Gérard,
Joana Groux,
Chloé Guilbert,
Mathieu Guiseppi,
Hélène Hullin,
Teddy Mouret,
Marie Pasteau,
Samuel Renon,
Rudy Romeur,
Claire Sizorn,
François Van Opstal

septembre

sam 20	10:00	hors-les-murs à Sourribes	inauguration audio-balade #9 <i>Orange chlorophylle</i> Maguelone Vidal	■
	15:00	hors-les-murs à Château- Arnoux-Saint- Auban	inauguration audio-balade #10 <i>elleipsis mechanicus</i> Iris Kaufmann	■
29 sept → 03 oct	19:00	Les Échappées théâtre	<i>Creuser la joie</i> Les Oyates	▲

octobre

jeu 09 ven 10	19:00 20:30	théâtre	<i>Comment Nicole a tout pétié</i> Vertical Détour	
mar 14	20:30	théâtre	<i>Gundog Chien-fusil</i> Cie Cagnard	

novembre

jeu 06 ven 07	19:00 20:30	musique théâtre	<i>Prière des mondes</i> Cie Inouïe	
ven 14	19:00	musique	<i>En attendant Les Escapades #1</i> Rebecca Roger Cruz + Grèn Sémé	▲
mer 19	10:00 16:00	théâtre musique	<i>Sous le plancher</i> Cie Le bel après-minuit	●
24→28	19:00	Les Échappées théâtre	<i>Antigone des supermarchés</i> Cie HKC	■

décembre

mar 02 mer 03	20:30 19:00	danse	<i>Vagabondages & Conversations</i> CUBE	▲
mer 10	10:00 16:00	cirque magie	<i>Faces à face</i> Cie du Faro	● ▲
mar 16	20:30	musique	<i>The Amazing Keystone Big Band</i> plays Gershwin	●

janvier

jeu 08 ven 09	19:00 20:30	théâtre	<i>C'est pas parce qu'on a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule</i> Cie Les Estivants	
jeu 15 ven 16	19:00 20:30	danse	<i>The Way Things Go...</i> CUBE	● ▲
jeu 22 ven 23	19:00 20:30	cirque	« » Cie L'immédiat	●
ven 30	19:00	théâtre	<i>Biais aller-retour</i> Cie Don't Stop Me Now	●

- en famille
- hors-les-murs
- ▲ La Petite Fabrique
(ateliers, rencontres)

février

ven 06	20:30	ciné-concert	<i>L'inconnu</i> Sylvain Rifflet	▲
jeu 12	19:00	théâtre	<i>La Terre</i>	▲
ven 13	20:30		Cie Nar6	
mar 17	20:30	musique	<i>Portraits crachés</i> La Canaille	

mars

02→06	19:00	Les Échappées théâtre	<i>Dans le silence des paumes</i> Cie Le Nez au Milieu du Village	■ ▲
mar 10	20:30	théâtre A ↔ R à Gap	<i>Une Maison de Poupée</i> Plexus Polaire	■
ven 13	19:00	musique	<i>En attendant Les Escapades #2</i> Sahra Halgan + Sarah Lenka	
jeu 19	20:30	danse	<i>Stabat Mater, les voix du corps</i> Miscea Danse	● ▲
mer 25	19:00	danse	<i>Faraèkoto</i> Cie 6 ^e Dimension	● ▲
mar 31	20:30	danse	<i>tamUjUntU</i>	●
mer 01	19:00		Via Katlehong / Cia Gente	▲

avril

mar 07	20:30	inclassable	<i>Pling-Klang</i>	
mer 08	19:00		Matthieu Despoisse, Étienne Manceau	
jeu 09	20:30			
mar 28	20:30	théâtre	<i>L'Arbre à sang</i>	▲
mer 29	19:00		Tommy Milliot	

mai

mar 05	20:30	théâtre	<i>L'art d'avoir toujours raison</i>	▲
mer 06	19:00		Cie Cassandre	
11→15	19:00	Les Échappées théâtre	<i>Trois contes et quelques</i> Groupe Merci	■

juin

01→05	19:00	Les Échappées danse mentalisme	<i>Garden of Chance</i> CUBe & Rode Boom	● ■
19→20		musique	Festival Les Escapades	■

- en famille
- hors-les-murs
- ▲ La Petite Fabrique
(ateliers, rencontres)



Directrice de publication

Élodie Presles

Rédaction

Cloé Franchet, Adèle Mour,
Élodie Presles, Marie Rouge,
Camille Wehrlé

Coordination

Marie Rouge, Camille Wehrlé

Création graphique

Brest Brest Brest

Typographies

Girott (Radim Peško)
Bradford (Lineto)

Papier

Arena Smooth Extra White

Impression

Impressions Modernes,
Guilherand-Granges

Ce programme n'est pas contractuel.

Les informations contenues
dans ce document sont
susceptibles de modification.

licences

L-R-21-3304-L-R-21-3811-L-R-21-3812

**Théâtre Durance
Scène nationale**

Château-Arnoux-Saint-Auban

04 92 64 27 34

theatredurance.fr



