

Artistes
février

rendez-vous sur
theatredurance.fr
suivez-nous sur
Facebook, Instagram
abonnez-vous à notre
newsletter

Pour venir au Théâtre,
pensez au covoiturage



Théâtre Durance
Scène nationale
Château-Arnoux-Saint-Auban
04 92 64 27 34
theatredurance.fr

Les petites brèves
du ThéâtreSylvain Rifflet
entre ateliers,
spectacle
et résidence

Sylvain Rifflet revient au Théâtre pour une deuxième session de résidence autour du projet *Work Songs*. Il sera aussi présent pour une rencontre autour de la création du spectacle *L'inconnu*, la représentation du ciné-concert et enfin un atelier bruitage. De multiples occasions de le rencontrer !

Un concert
pendant les
vacances scolaires,
ça vous dit ?

Exceptionnellement, nous vous proposons cette saison un concert pendant les vacances scolaires de février. Venez découvrir Loïc Lantoine et Marc Nammour pour *Portraits crachés*, un concert hybride qui mêle rap, hip-hop, slam, électronique, rock, jazz et théâtre.

Direction Gap
pour un spectacle
grand format

Comme chaque saison, nous vous invitons à partager un spectacle au théâtre La passerelle de Gap. En route pour *Une Maison de Poupée*, un drame puissant d'une beauté plastique saisissante entre théâtre et marionnettes. Sans oublier la navette organisée pour s'y rendre.

Ça enregistre
au studio !

Pascal Charrier, Charley Rose, Leïla Soldevila et Émilien Ducret forment *Jazz Experience*, un quartet résolument jazz. Le temps d'une semaine, ils poseront guitare, saxophone, contrebasse et batterie au studio d'enregistrement. Un seul et unique objectif : mettre en boîte l'album *Simple Things*.

Du côté des artistes
au long coursSébastien Valignat
revient avec un
spectacle et une
rencontre

Tout au long de la saison, vous avez pu découvrir un nouveau format de rencontres autour de questionnements et de thématiques de société. Sébastien Valignat, metteur en scène et comédien, vient clore le cycle avec un rendez-vous intitulé « On ne peut pas accueillir toute la misère du monde ».

Aux côtés de l'auteur de l'essai éponyme, Pierre Tevanian, le comédien et des acteurs locaux échangeront autour de cette phrase devenue courante sur le sujet des migrations. Après une lecture du texte par les comédiens, nous sommes invités à prendre part à l'échange. Une soirée pour prendre le temps de nous questionner ensemble sur notre rapport à l'hospitalité dans un contexte politique mouvementé.

On le retrouvera également en mai avec le spectacle *L'art d'avoir toujours raison*. L'occasion pour celles et ceux qui l'ont raté la saison dernière en Échappées de se rattraper.

Les rendez-vous
avec Sébastien Valignat

mar 03 mars	18:30	rencontre « On ne peut pas accueillir toute la misère du monde » (gratuit, sur réservation)	
mar 05 mai + mer 06 mai	20:30 19:00	<i>L'art d'avoir toujours raison</i>	[théâtre]

Prochains
rendez-vous

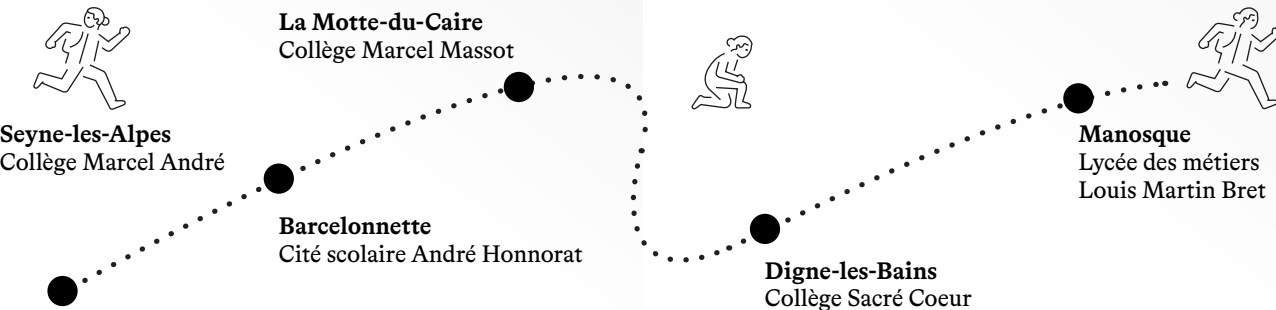
février			
jeu 05, 18:30	PF	rencontre autour de la création de <i>L'inconnu</i>	
ven 06, 20:30	S	<i>L'inconnu</i> Sylvain Rifflet	ciné-concert
sam 07, 10:00	PF	atelier bruitage au cinéma	
mer 11, 18:30	PF	rencontre « agriculture, hier, aujourd'hui et demain »	
jeu 12, 19:00 ven 13, 20:30	S	<i>La Terre</i> Cie Nar6	théâtre
mar 17, 20:30	S	<i>Portraits crachés</i> Loïc Lantoine, Marc Nammour	musique
mars			
02 → 06 19:00	S	<i>Dans le silence des paumes</i> Cie Le Nez au Milieu du Village <i>Les Échappées</i> à Montlaux, Vergons, Champsercier, Garde-Colombe et La Condamine-Châtelard	théâtre
mar 03 18:30	PF	rencontre « On ne peut pas accueillir toute la misère du monde »	
mar 10, 20:30	S	<i>Une Maison de Poupée</i> Plexus Polaire aller ↔ retour au théâtre La passerelle (GAP)	théâtre marionnette
mer 11 14:30 + 18:30	PF	initiation au flamenco	
ven 13, 19:00	S	Sahra Halgan + Sarah Lenka En attendant Les Escapades #2	musique
sam 14 + dim 15	PF	stage théâtre	
jeu 19, 20:30	S	<i>Stabat Mater, les voix du corps</i> Miscea Danse	danse
mer 25, 10:00	PF	atelier danse parent-enfant « jeux dansés »	
mer 25, 19:00	S	<i>Faraëkoto</i> Cie 6° Dimension	danse
lun 30, 18:30	PF	atelier danse initiation gumboot et pantsula	
mar 31, 20:30 mer 01, 19:00	S	<i>tamUjUntU</i> Via Katlehong, Cie Gente	danse

Du côté des scolaires : une tournée dans les établissements et un projet hors-norme

Cinq jours dans les collèges et lycées à la poursuite d'Aaron Swartz

Début février, place à une nouvelle tournée dans cinq collèges et lycées du département. Le Théâtre se déplace avec un spectacle sur mesure conçu par deux artistes : Fabrice Murgia et Vladimir Steyaert. Et cette fois-ci, la salle de classe sert de décor à la pièce *Aaron*.

Poursuivi par le FBI, l'hacktiviste Aaron Swartz se réfugie dans une classe. Quel est son crime ? Quelles sont ses raisons ? Et surtout qui est-il ? C'est ce que les élèves vont découvrir dans ce spectacle qui questionne le monde d'internet, le droit à l'information et à la connaissance, le rôle des lanceurs d'alerte et la santé mentale des adolescent-e-s. Précieux pour ces futur-e-s adultes.



« Bouge ton regard » : quand sport, culture et handicap font force commune

Bouge ton regard participe à la formation d'enseignant-e-s et d'élèves volontaires (délégué-e-s inclusion) dans les collèges et lycées et organise des rencontres entre élèves lors de journées sportives et culturelles, inclusives et accessibles à toutes et tous.

En novembre dernier, l'équipe du Théâtre a proposé à 37 adultes « ambassadeurs inclusion », issus de 8 établissements engagés dans le projet, une formation à la médiation autour du spectacle *Faraëkoto*. Ce dernier aborde au travers d'un conte dansé l'histoire d'un frère et d'une soeur portant tous deux un handicap physique.

Exercices d'échauffement, initiation à la danse, découverte des techniques de l'audiodescription, analyse de l'inclusivité des consignes... Des outils sensibles et ludiques qui permettront aux futur-e-s inclu-délégué-e-s de préparer eux-mêmes plusieurs classes de primaire avant leur venue au spectacle en mars, tout en les sensibilisant au sujet du handicap.

Formation, sensibilisation, inclusion, partage... banco pour ce projet initié par la Direction des services de l'Éducation Nationale des Alpes de Haute-Provence !



L'agriculture hier, aujourd'hui et demain : 1 spectacle et 2 rencontres

Du 07 au 13 février, trois rendez-vous autour de l'adaptation de *La Terre* d'Émile Zola par Anne Barbot.

Le spectacle en quelques mots

Le père Fouan, fatigué par des années de labeur, se résout à léguer ses terres. Les héritiers doivent alors faire face aux mutations qui affluent avec la mise en concurrence du blé, les débuts de la mécanisation, la découverte des engrais, le remembrement des parcelles et la prise en charge du patriarcat.

Adapté du roman éponyme de Zola, *La Terre* fait dialoguer le monde rural du XIX^{ème} siècle et le quotidien des agriculteurs que nous côtoyons. Les problèmes d'hier résonnent avec les crises et difficultés d'aujourd'hui.

à partir de 15 ans, durée 2h20, de 3 à 20€

Autour du spectacle

En lien avec le texte de Zola, Anne Barbot nous propose d'ouvrir le débat sur l'agriculture hier, aujourd'hui et demain lors d'une rencontre. Un dialogue qui associera paysan-ne-s, associations et jeunes en lycée agricole.

gratuit, sur réservation

Bonus !

L'association Agribio 04 organise au Théâtre une table ronde, ouverte à toutes et tous, avec Olivier Hamant, biologiste, et trois agriculteurs du département.

prix libre, apéritif offert

Trois rendez-vous à ne pas manquer			
sam 07 fév	18:00	Table ronde « Agriculture : faut-il vraiment choisir la performance ? »	
mer 11 fév	18:30	Rencontre « agriculture, hier, aujourd'hui et demain »	
jeu 12 fév	19:00	<i>La Terre</i>	[théâtre]
+ ven 13 fév	20:30		

Un spectacle en Échappées, vous venez ?

La compagnie Le Nez au Milieu du Village, qui était la saison dernière en tournée dans les établissements scolaires, vous donne rendez-vous dans cinq communes du département avec *Dans le silence des paumes*, du théâtre tout près de chez vous.

Lelia, Colin et Florent se retrouvent tout juste après la disparition de leur mère. Ils déroulent leurs souvenirs et dessinent le portrait de Maryse, femme forte, mère courage. Précis et vibrants d'émotions, les trois interprètes incarnent ce texte subtil qui oscille entre tendresse, humour et poésie. Un concentré d'humanité.

de 3 à 5€ (billetterie uniquement sur place à partir de 18:30)
à noter : selon la taille de la salle, la jauge peut être limitée

