

**Théâtre Durance**

Scène conventionnée  
d'intérêt national – art et création  
Pôle régional de développement culturel  
Château-Arnoux-Saint-Auban

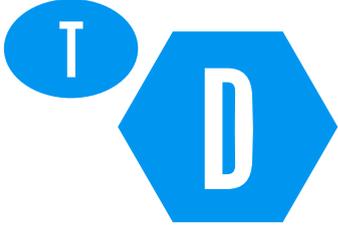
Licences 1-003304 – 2-003812 – 3-003811  
création © Brest Brest Brest



**Création 2022**

Commande du Théâtre Durance à Ottilie [B]

textes élaborés -en partie- à partir de recueil de témoignages  
lors d'entretiens réalisés avec les commerçants et habitants des  
Mées en décembre 2021, **réalisation, voix Ottilie [B], guitares,**  
**charango, bruitages** Jean Gros, **violoncelle, bruitages** Olivier  
Koundouno, **batterie, percussions** Jean Michel Bourroux,  
avec les **voix de** Emma Crépet, Méline Elkhalfi, Mandy Elkhalfi,  
Audrey Godard, Jean Gros, Olivier Koundouno, Jean Michel  
Bourroux, Ottilie [B], **samples** Peter Falks les ailes du désir +  
Lionel au Café de l'Univers (Les Mées), **enregistrement,**  
mixage Jean Michel Bourroux



theatredurance.fr  
04 92 64 27 34

# Audio-balade #4



# par Ottilie [B]



# à Peyruis

# Audio-balade #4

Le Théâtre Durance a confié à Ottilie [B], compositrice, la création de sa quatrième audio-balade, intitulée *Les anges dépassent*. Une œuvre musicale qui accompagne une balade, sous la forme d'un fichier à télécharger, puis à écouter tout au long du parcours.

L'œuvre créée ici vous propose de découvrir [les Pénitents des Mées](#) sous un angle singulier.

## Les anges dépassent

« La balade est pour moi un espace-temps multiple : à la fois celui du ressourcement méditatif et du besoin fonctionnel, alors j'aime prendre l'air où il se trouve. Les sens en marche activent la machine à penser dans un processus que je qualifierais de cinématographique ; en bref : je me fais des films !

Je me suis aperçue que cette boucle prenait la forme d'un voyage dans le temps en direction de nos passés intérieurs et récits collectifs, témoins et agissants comme les Pénitents des Mées que l'on va chercher des yeux, des histoires qui se transmettent et se transforment depuis des siècles.

Je vous propose de vivre cette balade comme un film dont vous seriez le principal acteur en vous laissant traverser par la bande originale, à votre rythme, et de faire la place aux incursions sonores du réel pour créer votre propre fiction. » **Ottilie [B]**

## Ottilie [B]

Autrice-compositrice, chanteuse et directrice artistique de la Compagnie Du Vivant Dans Nos Cordes, elle initie, produit et participe à différents projets alliant le chant, l'écriture, la composition, la Musique Assistée par Ordinateur (MAO), le théâtre, la danse et la performance. Elle s'interroge dans ses créations sur le moyen d'actualiser les traditions orales et d'incarner les sons numériques pour (re)mettre les outils technologiques au service de l'humain, de la pluralité musicale, du poétique, de l'intime, dans un lien resserré au spectateur.

## Pratique

L'audio-balade #4 est composée de sept pistes musicales qui forment une boucle au départ du parking de covoiturage de l'autoroute de Peyruis. Retrouvez l'itinéraire détaillé sur notre site internet.

boucle de 45 min - 2,7 km  
niveau facile + accès PMR possible

## Fichiers téléchargeables

Fichiers sons et parcours téléchargeables sur [theatredurance.fr](http://theatredurance.fr)  
→ Écouterium → Audio-balades (pour une écoute sur smartphone ou lecteur audio, équipé d'un casque).

