

festival gratuit
plateau des Lauzières
ouverture du site
à 19:00

buvette et
restauration sur place
parking à proximité
accessibilité PMR

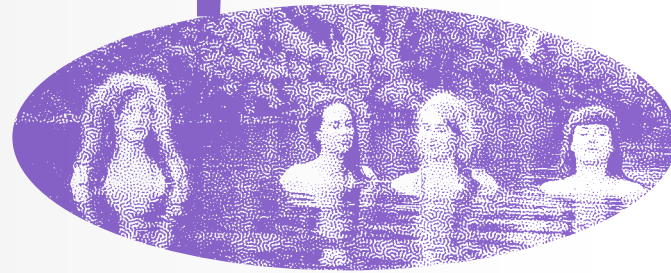
organisé par le Théâtre Durance
Château-Arnoux-Saint-Auban (04)



licences 1-003304 – 2-003812 – 3-003811

création © Brest Brest Brest

17 juin



Bacchantes

rock baroque
(France)

Harmonium indien, claviers, guitare, batterie, voilà un instrumentarium atypique. Bacchantes, c'est quatre artistes qui se rassemblent pour chanter l'amour, la nature et la liberté.

Entre douceur et fureur, leurs morceaux s'inspirent de poésies anciennes revisitées sur des mélodies rock, accompagnées de chant lyrique. Empreintes d'un romantisme noir assumé, elles convoquent alternativement différents poètes comme Nerval, Edward James, Verlaine ou encore Cendrars. Un concert hors-du-temps, tribal et envoûtant.

claviers, harmonium, chant Claire Grupallo, guitare électrique, chant Amélie Grosselin, batterie, chant Astrid Radigue, harmonium, claviers, chant Faustine Seilman, crédit photo Marlene Laviale



Puuluup

néo zombie post folk
(Estonie)

À quatre mains, deux amis un peu déjantés déterrent la talharpa – lyre scandinave ancestrale à quatre cordes – pour la remettre au goût du jour. À l'aide d'amplification électronique et de blocs d'effet, les deux compères de Puuluup s'amuse à dévergondier le folklore par des incantations rap et un art maîtrisé de la boucle sonore. Un improbable métissage qu'ils nomment eux-mêmes «néo-zombie-post-folk».

Nul besoin de comprendre les paroles, ici les émotions passent par des airs à danser ou à méditer palpitants. Bonne humeur en vue grâce à cette pépite estonienne.

talharpa, voix, looper et pédales à effet Ramo Teder, Marko Veisson
crédit photo Taavi Arus



Elektrik GEM

orchestre balkanique rock
(France)

Fusion de langues, styles et rythmes, l'Elektrik GEM – Grand Ensemble de la Méditerranée – mené par le musicien et compositeur Grégory Dargent, s'imprègne des multiples cultures méditerranéennes pour en redessiner les contours.

Sur scène, trois voix reprennent en chœur des textes poétiques contemporains et fusionnent avec les compositions de l'orchestre. Laissez-vous entraîner dans leur univers festif et coloré aux saveurs ensoleillées qui donne une folle envie de danser.

chant Awena Burgess, Christine Clément, Jeanne Barbieri, guitare électrique, direction artistique Grégory Dargent, batterie Frédéric Guérin, basse Phillip Klawitter, tarhu Nicolas Beck, accordéon, chant Yves Béraud, violoncelle Anil Eraslan, gadulka Dimitar Gougov, percussions Etienne Gruel, Fabien Guyot, trombone, tuba Jean Lucas, clarinette, clarinette basse Jean-Louis Marchand, violon Ruben Tenenbaum, crédit photo M.G. Duffour

16+17



Walkabout Sound System

disco mobile
(France)

Perché sur son Estafette au design vintage, Tony Swarez ravive l'esprit original des sound-system mobiles, véritable sono autonome à l'assaut des routes et des publics.

Figure des DJs marseillais, il pose ses deux platines et les enceintes de son Walkabout Sound System aux Escapades pour transformer le village du festival en dance-floor. En fin expert des grooves soul, jazz, afro funk, hip hop d'hier et d'aujourd'hui, Tony Swarez enchaîne sélections exigeantes et pépites dansantes, de jour comme de nuit.

crédit photo Mathieu Mangareto

16 — 17 JUIN 2023 CONCERTS
GRATUITS



LES LAUZIÈRES
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN
THEATREDURANCE.FR

Des concerts gratuits en plein air pour célébrer la fin de saison du Théâtre Durance et le début de l’été. Bienvenue aux Escapades !

Seul ou à plusieurs, en famille, entre amis, deux soirées placées sous le signe de la découverte musicale dans une ambiance conviviale. Six groupes, de cinq pays différents, difficile souvent de leur attribuer un genre tant leurs univers croisent les influences. Et en prime, une disco mobile entre les concerts.

vendredi 16 juin

20:00	Black Sea Dahu (Suisse)	folk
21:30	Ukandanz (France/Éthiopie)	ethiopian crunch
23:00	79rs gang (États-Unis)	New Orleans groove

samedi 17 juin

20:00	Bacchantes (France)	rock baroque
21:30	Puuluup (Estonie)	néo zombie post folk
23:00	Electrik GEM (France)	orchestre balkanique rock

entre les concerts
Walkabout Sound System (France) disco mobile

16 juin



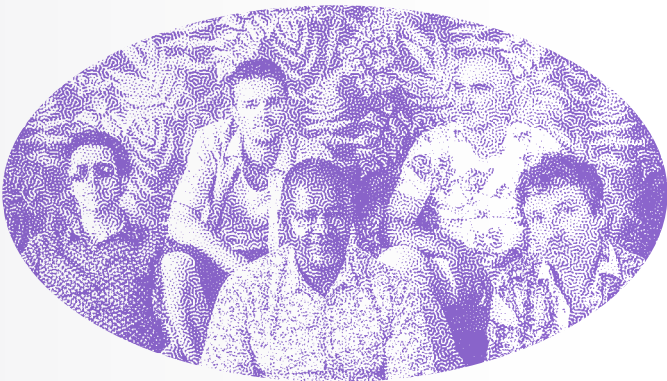
Black Sea Dahu

folk
(Suisse)

La folk richement orchestrée de Black Sea Dahu ouvre cette nouvelle édition des Escapades. Avec la douceur d’une caresse, la tribu complice signe un deuxième album (*I Am My Mother*) d’une sincérité touchante, porté par la voix grave et chaleureuse de Janine Cathrein.

Sur scène, l’alchimie du groupe nous entraine dans le tourbillon de la vie et de ses relations. Une bande sonore en suspension, lancinante et apaisante, fortement ancrée dans la folk des années soixante, l’indie-rock et la pop orchestrale.

guitares, chant Janine Cathrein, guitare électrique, violon, chant Vera Cathrein, basse, chœurs Pascal Eugster, claviers, harmonium, percussions, chœurs Ramon Ziegler, batterie Silvan Schmid, crédit photo DR



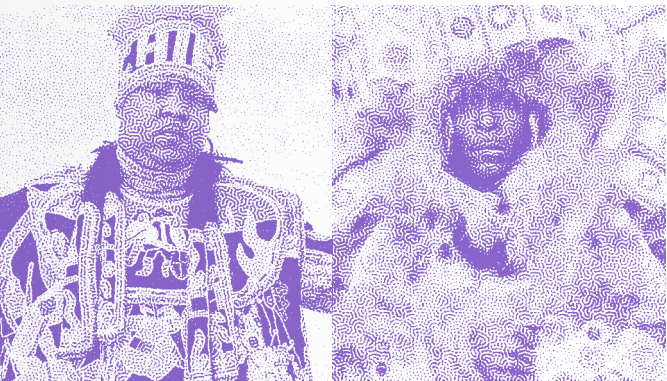
Ukandanz

ethiopian crunch
(France / Éthiopie)

Ukandanz, c’est la rencontre de cinq musiciens talentueux, bourrés d’énergie, de deux pays et deux cultures. Des groupes comme celui-ci, vous n’en verrez pas deux. Et le voyage vaut le détour !

D’un côté, le jazz libertaire de Lionel Martin, saxophoniste et Damien Cluzel, bassiste. De l’autre, la musique traditionnelle éthiopienne du chanteur Asnaké Gebreyes, l’une des plus grandes figures de la scène actuelle d’Addis Abeba. Se rajoutent claviers et batterie pour un cocktail festif et dansant à la croisée de la tradition azmari, de l’éthiojazz, du rock progressif et du jazz.

chant Asnaké Gebreyes, saxophone ténor Lionel Martin, basse Damien Cluzel, claviers Fred Escofier, batterie Thomas Pierre, crédit photo Amaury Rulrière



79rs gang

New Orleans groove
(États-Unis)

Avec le 79rs gang, flow et groove seront au rendez-vous pour nous faire swinguer. Phénomène de la Nouvelle-Orléans, le collectif réunit deux chefs Black Indians issus de tribus initialement rivales.

Ensemble, ils décident de faire la paix et de fêter la riche histoire musicale de la ville, entre influences afro-caribéennes, musique carnavalesque, jazz traditionnel, funk, hip-hop, électro et bounce music. Costumes éblouissants, rythmiques fiévreuses et joutes chantées, ils perpétuent avec panache l’esprit de résistance des peuples afro-amérindiens de Louisiane.

chant Roméo Bougere, Jermaine Bossier, batterie, chœurs Eric Heigle, guitare Raja Kassis, basse, chœurs Taylor Guarisco, percussions Cesar Bacaro, multipad, tom, chant Théodore Gurley, crédit photo DR

Le village
restauration
et buvette

Les foodtrucks

Les bons petits plats (Thoard)	crêpes, burgers et frites maison
Jaco & Giro (Digne-les-Bains)	pâtes fraîches maison
Les Folies Glacées (Thoard)	glaces artisanales
Mamies dans les Orties (Montsalier)	cuisine bio végétarienne

Nous privilégions les produits locaux et les circuits courts pour régaler vos papilles. Une buvette sans sodas, avec des boissons fabriquées tout près d’ici et un choix de restauration légère, avec des produits frais et de saison, et des tarifs négociés au plus juste.

La buvette et le bar des minots



Boissons fraîches, jus et limonade, vins ou bières, vous aurez l’embarras du choix.

Et, pour les plus jeunes festivaliers, le bar des minots. Un espace spécialement conçu à hauteur d’enfant avec sirops, jeux et livres.