

1 Wilko & Ndy

(France)

HIP-HOP, ÉLECTRO
(3 sur scène)



Wilko & Ndy explorent les terrains vierges du hip-hop électro marseillais, aux antipodes des images bling bling et des clichés.

Les titres de leur EP *Trou Noir* sont une succession d'instantanés, entêtants, nourris de basses vibrantes et de rythmes massifs, au croisement du rap, de la pop et de l'électro.

Ces morceaux témoignent de la richesse de leur travail, sur fond de beats entraînants, de refrain pop et de textes sensibles teintés d'ironie.

Sur scène, accompagnés par Loris aux machines, les deux frères électrisent leur public comme ils l'ont prouvé lors de premières parties bouillantes (Lomepal, L'Or du Commun, Vald...) ou lors de shows à Marsatoc et au Printemps de Bourges (comme finalistes Les Inouïs PACA 2018).

Ndy, Wilko, Loris – crédit photo Vittorio Bettini

EP à paraître *Dopamine* juin 2019

2 Djazia Satour

(Algérie/France)

POP ALGÉRIENNE
(4 sur scène)



Née en Algérie, Djazia Satour puise dans les racines musicales de sa terre natale et mélange le chaâbi de l'Alger des années 50, les rythmes ancestraux des bendirs, les mélodies raffinées du banjo et du mandole avec les basses et les claviers analogiques d'une pop chaude et savoureuse. Ses mélodies chantées en arabe d'une voix puissante, telles des hymnes, sonnent comme un appel irrésistible vers un autre monde.

Après avoir fait les premières parties d'Arthur H et Ibrahim Maalouf, Djazia Satour prend de l'altitude

et se libère pour chanter les errances de l'exil et de l'amour dans un souffle rafraîchissant. Une folk-song inspirée !

chant Djazia Satour, guitare et chœurs Benoît Richou, instruments traditionnels (derbouka, banjo, bendir, violon) et chœurs Rabah Hamrene, claviers Pierre-Luc Jamain, batterie Gregory Daddario – crédit photo Yannick Siegel

album *Aswât* octobre 2018

LES ESCAPADES

14-15 JUIN 2019

À PARTIR DE 18H

CONCERTS

GRATUITS

LES LAUZIÈRES
CHÂTEAU-ARNOUX-ST-AUBAN

3 Altin Gün

(Pays-Bas/Turquie)

INCLASSABLE
(6 sur scène)

Véritable révélation des Trans Musicales de Rennes 2017, Altin Gün ("âge d'or") est en pleine tournée internationale.

Le groupe rend hommage à la bouillonnante scène d'Istanbul qui, dans les années 70, fusionnait la vague psyché occidentale et les musiques traditionnelles de Turquie. Leur musique pourrait sembler kitsch, elle se révèle au contraire d'un exotisme jubilatoire.

Le bassiste hollandais Jasper Verhulst et sa bande reprennent à la lettre les textes des cadors du rock turc, tout en insufflant à leurs reprises des harmonies et une énergie empruntées à la pop d'aujourd'hui.

Un groove à réveiller les morts !

guitare Ben Rider, batterie Daniel Smienk, synthétiseurs saz et voix Erding Ecevit, percussions Gino Groenveld, basse électrique Jasper Verhulst, voix et claviers Merve Dasdemir – crédit photo Rona Lane

album *Gece* avril 2019



DJ SET

Mine Jaja

VENDREDI 14 JUIN

Avec Mine Jaja, c'est un voyage sans frontières musicales qui s'offre à nous. De l'électro swing au hip-hop, en passant par les Balkans, l'Afrique ou le Brésil, tel un caméléon, elle joue avec les couleurs du tableau et ses contrastes. Dépaysement et plaisir garantis.

+ "apéro des minots" = sirop offert aux enfants de 18h à 19h

Jaway

SAMEDI 15 JUIN

Jeune DJ polyvalent, Jaway a été musicalement éduqué par l'environnement techno et par l'apprentissage jazz et classique via le piano. Capable de mixer aussi bien du reggae que de l'électro swing, ses préférences se tournent vers le hip-hop et la house avec lesquels il a le plus d'affinités.

+ "apéro des minots" = sirop offert aux enfants de 18h à 19h

À partir de 18:00

Buvette et restauration sur place
Parkings à proximité
Accès aux personnes à mobilité réduite

Ils vous régaleront cette année

Caves d'ici et d'ailleurs, Ô Petit Snack, Les Pizzas de l'Amitié, Ateliers du Fournas (Château-Arnoux-St-Auban)

Bière de la Durance (Sisteron)

Food Truck Sushi (Digne-les-Bains)

La Greenioterie Gourmande, Bizou Dragon (Volx)

Le Cueilleur de Douceurs (Mane)

Minot Brasserie (Marseille)



RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

ALPES DE HAUTE PROVENCE LE DÉPARTEMENT

PROVENCE-ALPES AGGLOMÉRATION

Scène conventionnée d'intérêt national
Art et Création
Pôle régional de développement culturel
Château-Arnoux-Saint-Auban
04 92 64 27 34 theatredurance.fr

T D THÉÂTRE DURANCE

18 19

1 Hipus-versus-Hopus

Collectif Rhythm and Poetry + Hydra Trio
Opus Neo – Olivier Maurel

(France)

HIP-HOP, JAZZ
(8 sur scène)



À l'origine de ce projet, une rencontre entre trois musiciens professionnels et cinq artistes amateurs issus du hip-hop pour leur faire partager le processus d'une création.

Les musiciens embarqués dans cette aventure croisent la culture hip-hop, le jazz et plus largement les musiques actuelles.

Le résultat est hybride : musiciens, musique assistée par ordinateur et matériel électronique détournés en instrument (téléphones, tablettes, boîtes à rythmes...).

Après plusieurs résidences à la Maison des Jeunes et de la Culture de Manosque et au Théâtre Durance, venez découvrir la création en live !

Rhythm and Poetry : Jones, Lucky, Mat, Nadlabeledave, Tysmadelacasa
Hydra Trio : basse Arnaud Pacini, batterie et électronique Jessy Rakotomanga, claviers et direction artistique Olivier Maurel – crédit photo Jessy Rakotomanga

3 Trans Kabar

(France)

MALOYA, ROCK
(4 sur scène)

Trans Kabar propose une version électrique du maloya, musique traditionnelle de La Réunion, et s'inspire du "servis kabaré", rituel festif presque oublié des esclaves en hommage aux ancêtres.

Aux manettes du groupe, on trouve Stéphane et Jidé Hoareau (neveu de Danyèl Waro, star du maloya). Leur musique débridée, nerveuse, brûlante, venue du fond des tripes et du cœur, est prête à engloutir dans une transe contagieuse les amateurs de rock.

Tout le monde fait les chœurs, pour éprouver physiquement la musique, ne jamais trop s'éloigner des fondamentaux de toutes les musiques magiques : le rythme et le chant. Trans Kabar nous embarque vers une Réunion urbaine inédite.

voix et kayamb Jean-Didier Hoareau, guitare et chœurs Stéphane Hoareau, contrebasse et chœurs Théo Girard, batterie et chœurs Ianik Tallet – crédit photo N'Krumah Lawson Daku



album *Maligasé* mars 2019

Kepa

(France)

BLUES
(1 sur scène)

28 ans, trois ans de blues, des centaines de concerts et déjà deux Olympia en première partie !

Kepa va vite, très vite : son premier album *Doctor, Do Something* sort en mai 2018, Les Inrocks en parlent déjà comme d'une révélation... Pourtant, rien ne prédestinait ce skateur professionnel à monter sur scène.

Kepa est seul en scène mais propulse son auditoire sur les bords du Mississippi, entre blues rural et rock'n'roll minimaliste. Avec sa guitare acoustique en acier, son harmonica, ses chansons hors normes, il est là pour s'amuser et embarquer le public.

voix, guitare, harmonica, beatbox, percussions Bastien Duverdier – crédit photo Kevin Metallier

album *Doctor, Do something* mai 2018



Sofiane Saidi & Mazalda

(Algérie /France)

RAÏ ÉLECTRIQUE
(8 sur scène)



Après des concerts en Espagne, Allemagne, Egypte, Angleterre ou encore au Danemark, Sofiane Saidi débarque aux Escapades avec le groupe Mazalda.

Le chant de Sofiane Saidi vient des profondeurs du chant oriental. Ce qui l'intéresse, c'est le cœur des humains et la magie de l'âme algérienne. Une alchimie d'émotions, de timbre, et de groove, qu'il a apprivoisée lors de diverses collaborations (Acid Arab, Bojan Z, Natacha Atlas...).

Mazalda, 7 musiciens lyonnais, des fous de musique et de raï, de chaâbi égyptien, de funk et d'électro, avec une grosse section rythmique, des cuivres, des synthés psychés. Un groupe qui voyage dans le monde et dans le temps pour offrir à la musique algérienne des trésors de groove et de trip.

Stéphane Cezard, Moncef Besseghir, Sofiane Saidi, Julien Lesuisse, Yann Lemeunier, Adrien Spirli, Lucas Spirli – crédit photo Aurore Vinot

album *El Ndjour* mars 2018

Cette année, Les Escapades changent de dates et aussi de format !

Nous vous invitons les 14 et 15 juin aux Lauzières pour fêter ensemble la fin de la saison.

Cette fois, on dépasse les frontières et on ouvre les horizons. Du blues, de la pop algérienne, du hip-hop, des combinaisons plus atypiques, bref, plein de belles découvertes musicales.

Et aussi des projets nés ici que nous avons hâte de partager avec vous.

Rendez-vous pour deux jours de concerts gratuits, en plein air, avec, en ouverture, "l'apéro des minots".

Et aussi des nouveautés côté restauration. C'est sûr, il y en aura pour tous les goûts.

2 soirées, 7 groupes + 2 DJ

VENDREDI 14 JUIN

Mine Jaja + Wilko & Ndy + Djazia Satour + Altin Gün

SAMEDI 15 JUIN

Jaway + Hipus-versus-Hopus + Kepa + Trans Kabar + Sofiane Saidi & Mazalda

NOUVELLES DATES