



Un événement populaire, festif, convivial,
un voyage à la découverte d'artistes d'ici & d'ailleurs,
un itinéraire au coeur du territoire,
une parenthèse estivale à partager...

Rejoignez-nous !

Alfred Martin,
Président de l'Association
Odysée - Théâtre Durance

Élodie Presles,
Directrice du Théâtre Durance

EN SAVOIR PLUS

THÉÂTRE DURANCE
04 92 64 27 34 - theatredurance.fr
**OFFICE DE TOURISME
DU VAL DE DURANCE**
04 92 64 02 64
valdedurance-tourisme.com

NOUS REJOINDRE

CHÂTEAU-ARNOUX / ST-AUBAN
Ferme de Font-Robert
depuis l'A51 > sortie n° 21 / Aubignosc
> Direction Château-ArnoUX / St-Auban
PEYRUIS
Place de la République
depuis l'A51 > sortie n° 20 / Peyruis
> Direction Peyruis

CÔTÉ PRATIQUE

Parkings à proximité
Buvette et snack sur place
Accès facilité pour les personnes
à mobilité réduite
À noter : Ferme de Font-Robert
> Ouverture des portes à 19h
> Entrée libre dans la limite
des places disponibles
> Les mineurs de moins de 16 ans
devront être accompagnés



LES escapades

CHÂTEAU-ARNOUX SAINT-AUBAN PEYRUIS

GRATUIT

30
JUN

PEYRUIS Place de la République
19H **CRÉATUR** CIRQUE AÉRIEN
Cie Les Tréteaux du Cœur Volant

1er
JUILLET

CHÂTEAU-ARNOUX/SAINT-AUBAN
Ferme de Font-Robert
21H **JOULIK** + **FRAPADINGOS**
CHANSON WORLD MUSIQUE LATINO-AMÉRICAIN

2
JUILLET

CHÂTEAU-ARNOUX/SAINT-AUBAN
Ferme de Font-Robert
21H **ISAYA** + **LA CARAVANE PASSE**
FOLK CHAMANIQUE MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

-Autrementdit.fr - L1 - 1083117 / L2 - 1083116 / L3 - 1083119 - Crédit photos : Créatur - Delmas - Frapadingos - Thomas Barré

PEYRUIS

30
JUIL



CRÉATUR

Cie Les Tréteaux du Cœur Volant [Cirque aérien] Durée : 55 min

L'arche est posée au cœur de la ville telle un écran. Ce spectacle est celui de la rencontre équivoque : le lycra, doux, sensuel, malléable avec le métal froid et implacable. Le cirque, exigeant, précis et risqué avec la sculpture, aléatoire, subjective et volage. Le feu, dévastateur et fascinant confronté à l'air qui parfois l'alimente et souvent le détruit.

Tissus aériens : Aurélie Horde, Stéphanie Menez
trapèze : Cathy Baldini
sangles : Xavier Bouyer, Mathieu Ribet
fil de fer : Julia Brisset, Johanne Humblet
élastiques : Aurore Castan Ain, Aurélie Horde
échasses : Mathieu Lecoutey, Guy Catoire, Ayako Tomita
feu et plasticien : Pascualito
technique : Gérald Ascargorta
costumes : Eva Malmasson
bande son : Sylvia Voinet
scénographie (dont l'arche) : Pascualito



19H



Guitare et oud : Robin Celse
chant et accordéon : Mélissa Zantman
chant et contrebasse : Gabrielle Gonin

CHÂTEAU-ARNOUX / SAINT-AUBAN

1er
JUILLET



FRAPADINGS

Musique latino-américaine

21H

Huit percussionnistes brésiliens, argentins, cubains et péruviens emmenés par un frappé des tambours de toutes tailles, Minino Garay, vous embarquent à travers la jungle des rythmes sud-américains. Du cajon au pandeiro, de la quijada à la conga, ça tape sec, ça chante, aussi, en espagnol et en portugais. À travers l'invocation chaleureuse des esprits andins et autres puissances vaudoues, Frapadings incarne ce folklore qui fait tressauter tout un continent et trembler la terre. Entrez dans la transe !

Percussions : Eddy Tomassi, Vanesa Garcia (Argentine), Miguel Ballumbrosio, Rodolfo Munoz (Pérou), Guilherme Alves, Adriano Tenorio (Brésil), Javier Campos, Abraham Mansfaroll (Cuba)
chant, guitare : Pajaro Canzani
basse : Rafael Paseiro



1ère partie
JOULIK
Chanson world

Joulik nous invite à pénétrer un univers sans frontière dans lequel se mêlent subtilement chants traditionnels d'ici et d'ailleurs, rythmes endiablés empruntés au monde tzigane ou balkanique, chansons poétiques et promenades instrumentales emmenées tour à tour par le oud, le bouzouki, l'accordéon et implacablement soutenus par la contrebasse. C'est de la rencontre entre Robin Celse, Mélissa Zantman et Gabrielle Gonin que Joulik puise sa créativité et son élan de vie aujourd'hui.

CHÂTEAU-ARNOUX / SAINT-AUBAN

2
JUILLET



LA CARAVANE PASSE

Musique sans frontière

21H

Olivier Llugany : chant, trombone, fiscorn, clavier
Toma Feterman : chant, guitares, banjo, trompette
Cyril "Zinzin" Moret : saxophones, flûte
Pat Gigon : batterie, loops
Ben Body : basse

Avec leur nouvel album *Canis Carmina* (Les chants du chien), La Caravane Passe confirme qu'elle a la bougeotte. Entre traditions - des Balkans au Maghreb, en passant par la Catalogne - et musiques actuelles - rock, hip-hop, ragga -, elle déploie un univers de voyage, de nomadisme et de déracinement. Fort de ses collaborations avec, entre-autres, Sanseverino et Rachid Taha, le groupe a su puiser dans les univers les plus variés, tout en gardant sa couleur propre et originale. Quand La Caravane Passe, elle donne envie au sédentaire de monter à son bord et d'aller faire un tour

ISAYA
1ère partie
Folk chamanique



Voix suaves et ensorceleuses, Isaya est un duo, composé des énigmatiques sœurs jumelles Caroline et Jessica. Leur talent leur a permis d'être remarquées par Mathieu Chédid (-M-) et Anaïs notamment, dont elles ont fait les premières parties. La folk d'Isaya est envoûtante, très rythmée, parfois blues, toujours balancée par ces voix puissantes et chaudes qui sont le fil conducteur de leurs propres compositions. Les jumelles semblent perchées au-dessus d'une botte de foin dans une ville fantôme américaine.

Caroline Jeandon : chant, guitare électrique et électroacoustique, tambour et autoharp
Jessica Jeandon : chant, guitare électrique et électroacoustique, tambour
Emmanuel Reymond : contrebasse