

Une étrange roue pour parler aux lycéens de l'adolescence

Un spectacle vivant, suivi d'un échange avec des lycéens : c'est la formule retenue par le Théâtre Durance de Château-Arnoux-Saint-Auban qui propose du 11 au 13 janvier une tournée dans plusieurs classes (480 élèves au total) de trois établissements du département. Le spectacle intitulé *La Pointe du Compas*, de la compagnie HKC, "interroge" à travers le personnage principal, Tessa, 16 ans, "la place du corps de la jeune fille dans notre société et l'héritage des jeunes générations sur la sexualité, le genre, les rapports de domination", explique la compagnie.

Ateliers d'écriture avec les élèves

"Ces thèmes soulèvent beaucoup de questions chez les élèves. Il nous semble nécessaire que l'équipe artistique prenne un temps de discussions après les représentations et même que les élèves puissent en parler entre eux", souligne Lisa Moneret, chargée des relations avec le public pour le Théâtre Durance. Certains élèves ont participé à des ateliers d'écriture avec l'autrice sur les thématiques du spectacle. Une classe de seconde du lycée Pierre-Gilles de Gennes (Digne-les-Bains) va présenter le spectacle à leur camarade".

La Pointe du Compas a été écrit en 2021 par Anne Rehbinder,



Le spectacle "La Pointe du compas" est un monologue assuré par Mélodie Morin, une circassienne spécialisée dans la roue de Cyr, un anneau en métal de 18 kg.

/PHOTOS DR

der, 46 ans, directrice de la compagnie HKC. "Je voulais montrer ce passage de l'adolescence où le corps de la jeune fille devient féminin. Tessa s'émancipe à travers la découverte et la compréhension d'un secret de famille, l'histoire de sa mère qui a été victime de violences dans sa jeunesse", explique Anne Rehbinder.

Le texte est paru, en mai 2022,

sous la forme de livre aux éditions Actes Sud Junior. Et le voilà aujourd'hui à travers ce spectacle avec sur scène Mélodie Morin, une circassienne qui manipule une roue Cyr, un anneau en métal de 18 kg. Sa chorégraphie et l'anneau permettent de créer des images et de donner vie au personnage de Tessa.

En résidence au Théâtre Durance pour écrire le texte de son

La pointe du compas

Écriture : Anne Rehbinder

Mise en scène : Antoine Colnot

Interprète : Mélodie Morin

Tout public à partir de 14 ans

Durée prévisionnelle : 50 min suivies lors des séances scolaires d'un débat de 45 min.

LA TOURNÉE :

Quatre représentations sur trois établissements.

- Le 11 janvier à 10 h 30 au lycée Carmejane (Le Chafaut-Saint-Jurson).

- Le 12 janvier à 10 h 30 au lycée Pierre-Gilles de Gennes (Digne-les-Bains).

- Le 13 janvier à 10 h 30 et 13 h 30 au lycée Beau de Rochas en lien avec le lycée Alexandra David-Neel (Digne-les-Bains).

prochain spectacle, intitulé *Promesse*, Anne Rehbinder s'est déplacée dans les Alpes de-Haute-Provence pour y rencontrer diverses associations. L'écriture de son spectacle de danse-théâtre sera terminée le mois prochain. *Promesses* devrait être programmé au Théâtre Durance la saison prochaine.

Jérémy MICHAUDET