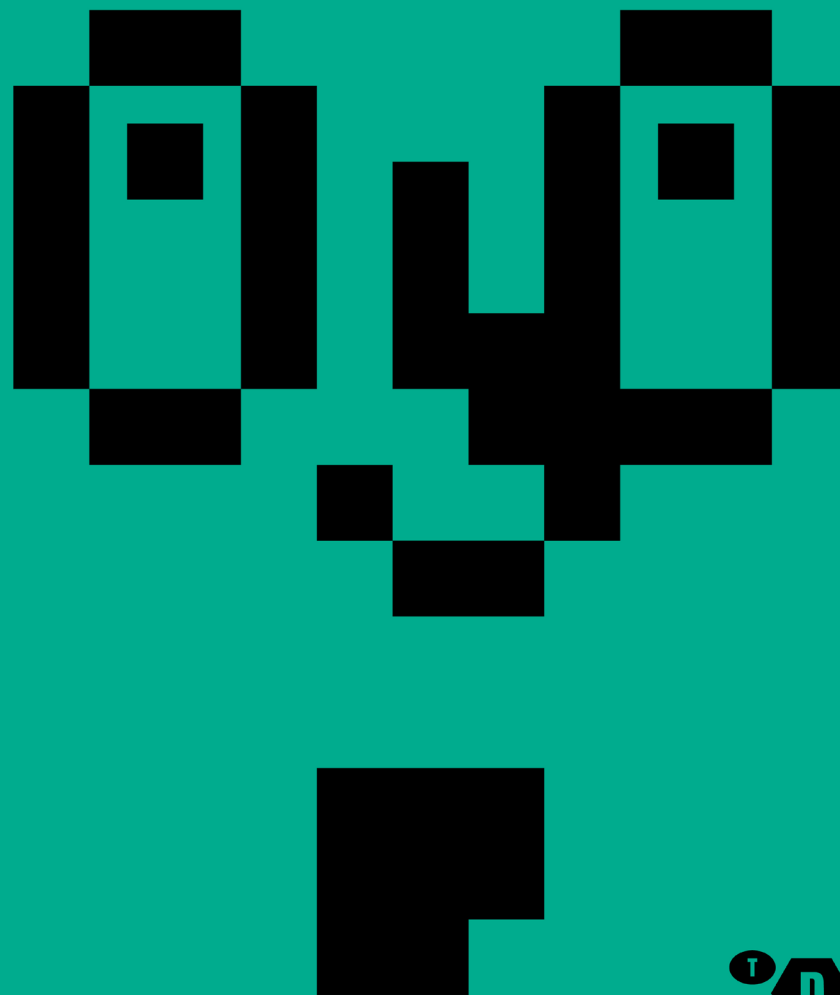


THÉÂTRE DURANCE

SAISON 2023-2024

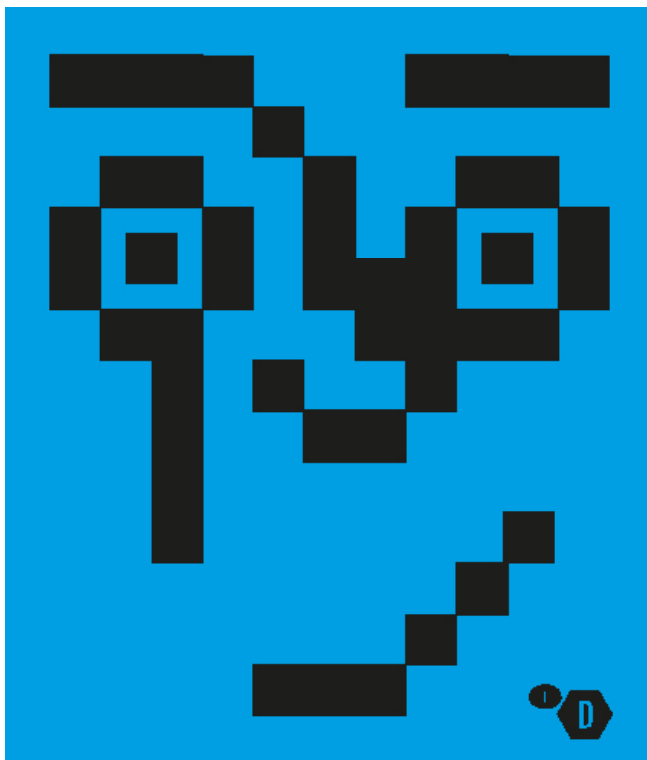
**SÉLECTION À DESTINATION DES
ÉTABLISSEMENTS DU
SECOND DEGRÉ**

2023 Théâtre Durance 2024
theatredurance.fr
Château-Arnoux-Saint-Auban



oct	mar 10	20:30	danse	1h10	Hmadcha Taoufiq Izeddiou	5 ^e - 4 ^e - 3 ^e - lycée	7€
	jeu 19 ven 20	14:30 et 19:00 14:30 et 20:30	théâtre	1h45	Hamlet Cie Vol Plané	3 ^e - lycée	7€
nov	mar 07	19:00	musique		En attendant les Escapades #1 Elisapie + Clara Ysé	collège - lycée	7€
	jeu 16	20:30	théâtre	2h	Et le cœur fume encore Cie Nova	3 ^e - lycée	7€
	jeu 23	19:00	double soirée cirque théâtre	1h30	La Pointe du Compas Cie HKC + Pourvu que la mastication ne soit pas longue Hakim Bah, Arthur B. Gillette, Juan I. Tula	3 ^e - lycée	7€
	mar 28	20:30	danse	50 min	Maldonne Leïla Ka	4 ^e - 3 ^e - lycée	7€
déc	jeu 07	19:00	théâtre	1h35	L'Affolement des biches Les Oyates - Marie Levavasseur	4 ^e - 3 ^e - lycée	7€
	ven 15	19:00	musique		En attendant les Escapades #2 Perrine Mansuy & Jean-Luc Difraya + Kami Octet	collège - lycée	7€
	mar 19 mer 20	20:30 19:00	cirque danse	55 min	Smashed2 Gandini Juggling	collège - lycée	7€
jan	ven 12 sam 13	20:30 19:00	théâtre	1h	Il Tango delle Capinere Emma Dante	3 ^e - lycée	7€
	mar 30 mer 31	20:30 19:00	théâtre danse	durée prévisionnelle 1h30	Promesse Cie HKC	3 ^e - lycée	7€

fév	jeu 08 ven 09	19:00 20:30	cirque danse théâtre	1h05	Mazùt Baro d'ével	collège – lycée	7€
	lun 19 mar 20 jeu 22 ven 23	14:30 10:00 et 14:30 10:00 et 14:30 10:00 et 14:30	théâtre cirque	55 min	Icare Cie Coup de Poker	6 ^e - 5 ^e	5€
	lun 19	19:00				4 ^e - 3 ^e	7€
mars	mar 12 mer 13	10:00 et 14:30 19:00	conte musique	50 min	Un grain de sable Cie Inouïe – Thierry Balasse	6 ^e - 5 ^e 4 ^e - 3 ^e – lycée	5€ 7€
	mar 19 mer 20	19:00 20:30	danse	1h	Larsen C Christos Papadopoulos	3 ^e – lycée	7€
	jeu 28	19:00	musique		En attendant les Escapades #3 Inui + Dooble	collège – lycée	7€
avr	mer 03 jeu 04 ven 05	19:00 20:30 20:30	théâtre	2h	Hate Radio Milo Rau	lycée	7€
	mar 09 mer 10	20:30 19:00	cirque musique	1h10	au Mauvais Endroit au Mauvais Moment Alice Barraud, Raphaël de Pressigny	collège – lycée	7€
	mer 17 jeu 18 ven 19	19:00 10:00 et 14:30 10:00 et 14:30	théâtre musique	1h05	Le Grand Chut Cie La Boîte à sel	4 ^e - 3 ^e 6 ^e - 5 ^e	7€ 5€
mai	mar 07	20:30	danse	1h20	Le Jour se rêve Jean-Claude Gallotta	5 ^e - 4 ^e - 3 ^e – lycée	7€
juin	ven 14 + sam 15 juin		musique		Festival Les Escapades		gratuit



Hmadcha

TAOUFIQ IZEDDIU
danse

5^e - 4^e - 3^e – lycée

mar 10 oct – 20:30
durée 1h10

Taoufiq Iziddiou a intitulé son spectacle, « Hmadcha », du nom d'une confrérie soufie née au Maroc à la fin du XVII^e siècle. Plongeant dans la tradition pour parler d'aujourd'hui, il embarque avec lui une toute nouvelle génération de danseurs pour une recherche autour de la transe, de la spiritualité et de la transcendance. *Hmadcha* est un spectacle énergique où la prouesse physique devient un acte poétique. Comme une tentative de réponse à notre monde en crise et à nos nouvelles façons d'être ensemble.

THÈMES

transcendance – dépassement de soi – tradition culturelle – rituels soufis – rituels marocains – spiritualité – ordre social – danser pour s'affranchir des normes sociales – la danse comme reflet de notre monde – le travail d'ensemble

MATIÈRES

Français – Histoire-géographie – EMC – EPS

HLP – HGGSP – LVE – LLCE – Histoire des arts – Théâtre – S2TMD

Hamlet

COMPAGNIE VOL PLANÉ
théâtre

3^e – lycée

jeu 19 oct – 14:30 et 19:00
ven 20 oct – 14:30 et 20:30
durée 1h45

La compagnie Vol Plané s'empare de l'un des plus grands chefs-d'œuvre de Shakespeare et imagine une réécriture sans décor ni costume. Installés au milieu du public, les cinq comédiens·nes tirent les rôles comme on tire les rois. Au gré de leurs regards ou de leurs commentaires, le public devient peu à peu complice de la fabrication du récit. Famille, amitié, amour, vengeance... nous voilà embarqués par le souffle épique de ce conte tragique. Entre introspection et humour, une pièce aux allures de jeu de rôles particulièrement jubilatoire.

THÈMES

rôle du metteur en scène dans l'adaptation d'une œuvre – fable – tragi-comique – théâtre élisabéthain – pentamètre iambique – le jeu de miroirs et de doubles – héritage (familial, culturel) – vengeance – esthétique baroque – questions métaphysiques – doute – mise en abyme – illusion théâtrale – jeu d'acteur – théâtre de l'urgence

MATIÈRES

Français – Langues vivantes – Histoire-géographie

LVE – LLCE – HGGSP – HLP – S2TMD – Théâtre – Histoire des arts

En attendant Les Escapades #1

musique

collège – lycée

mar 07 nov – 19:00

ELISAPIE

Autrice-compositrice-interprète, actrice et réalisatrice, Elisapie représente la beauté du Grand Nord, sauvage et authentique. Ambassadrice de la culture inuite, elle chante son histoire, son déracinement et ses quêtes identitaires avec sa voix si particulière, pleine d'une étrange poésie. Acte de foi et de résilience, sa musique est celle d'une femme engagée, reliée à son peuple.

THÈMES

héritage culturel – transmission du patrimoine culturel – identité autochtone – parler de ses origines – féminisme et émancipation – langue Inuktitut – récit de parcours de vie – le peuple Inuk du Nunavik – affirmation d'une identité par le langage – répertoire pop rock

MATIÈRES

Éducation musicale – Langues vivantes – Histoire-géographie
Musique – LVE – LLCE – S2TMD - Histoire des arts – HGGSP – HLP

CLARA YSÉ

Étoile montante de la chanson française, Clara Ysé se démarque par sa voix grave, sensible et puissante à la fois. Son style hybride empreint de pop, de lyrisme classique, d'airs des Balkans ou encore des musiques traditionnelles espagnoles jongle entre le français, l'espagnol et l'anglais. Elle écrit ses chansons tels des poèmes, livrant des compositions qui sonnent comme un hymne à la vie.

THÈMES

origines et héritage – résilience – art exutoire – musique et littérature

Et le cœur fume encore

COMPAGNIE NOVA

ALICE CARRÉ, MARGAUX ESKENAZI

théâtre

3^e – lycée

jeu 16 nov – 20:30

durée 2h

Raconter la guerre d'Algérie, retracer ses mémoires et ses silences : l'enjeu est de taille. Conçu à partir de témoignages, d'écrits d'historiens, d'archives documentaires et de textes littéraires, *Et le cœur fume encore* dessine une traversée intime, poétique et musicale de cette guerre si longtemps refoulée. De la France à l'Algérie, des années 50 à aujourd'hui, flashbacks et arrêts sur image tissent une fresque saisissante portée avec énergie par sept interprètes. Une forme de résistance douce contre l'amnésie.

THÈMES

la Guerre d'Algérie – mémoire collective – décolonisation – identité – amnésies coloniales – histoires de famille – héritage culturel

MATIÈRES

Français – Histoire-géographie – EMC
HLP – LLCE – HGGSP – SES – Théâtre – S2TMD

double soirée cirque théâtre

3^e – lycée

jeu 23 nov – 19:00

durée 1h30

La Pointe du compas

CIE HKC – ANNE REHBINDER, ANTOINE COLNOT

HKC met en scène Tessa, lycéenne, qui avec sa langue crue, envoie valser avec humour l'écrasant bagage qu'impose le fait de naître fille. Face à une mère terrifiée qui la met sous cloche, elle remonte aux racines de son histoire familiale jusqu'à découvrir et comprendre ce qui se cache derrière cette relation mère-fille si oppressante pour elle. De quoi sommes-nous les héritières ? Appui ou prison pour la circassienne Mélodie Morin, la roue Cyr virevolte entre fragilité et puissance émancipatrice.

THÈMES

héritage familial – construction identitaire – rapport au corps – inégalités de genre – attentes sociales liées au genre

Pourvu que la mastication ne soit pas longue

HAKIM BAH, ARTHUR BARTLETT GILLETTE, JUAN IGNACIO TULA

Le 04 février 1999, Amadou Diallo, 23 ans, est abattu de 41 balles par quatre officiers de police new-yorkais. Son crime ? Avoir pris un peu de temps pour sortir sa carte d'identité. La roue Cyr tourne avec fièvre, la voix raconte la violence d'un rêve américain désenchanté. Dans ce spectacle uppercut, Hakim Bah, auteur et acteur, Juan Ignacio Tula, circassien et Arthur B. Gillette, musicien fondateur du groupe Moriarty s'appuient sur un fait réel pour raconter une bavure policière symptomatique d'un racisme institutionnalisé.

THÈMES

violences policières – racisme – marginalisation – Black Lives Matter – l'agrès comme outil dramaturgique – fiction documentée – manipulation par les médias

MATIÈRES

Français – EMC – EPS

HLP – HGGSP – SES – ST2S – EPS – ST2TMD

Maldonne

LEÏLA KA

danse

4^e - 3^e – lycée

mar 28 nov – 20:30

durée 50 min

Un quintet 100 % féminin, mêlant danses contemporaines et influences théâtrales, donne vie à des robes en tout genre. Sur une bande sonore qui s'amuse à piocher dans les références populaires, de Lara Fabian à Gloria Gaynor en passant par la musique classique et l'électro, les gestes à la fois saccadés et fluides dessinent ces soirées intimes et ces moments de partage exclusivement féminins. Une ode à la liberté sincère et engagée pour se demander finalement, qu'est-ce que prendre le risque de vivre vraiment ?

THÈMES

résistance – résilience – identité – liberté – rage de vivre – costumes – révolte – histoire de femme – travail d'ensemble – notion d'empowerment – émancipation – croisement des disciplines : entre danse et théâtre – difficulté d'être soi

MATIÈRES

EMC – EPS – Français

HLP – HGGSP – SES – ST2S – S2TMD – EPS

L'Affolement des biches

LES OYATES – MARIE LEVAVASSEUR
théâtre

4^e - 3^e – lycée

jeu 07 déc – 19:00
durée 1h35

Tout commence avec un coup de fil qui aurait pu être banal mais qui annonce un décès. Pour organiser les funérailles, une famille un peu bancal se réunit autour de la défunte. Évoquer la mort, c'est parler de ceux et celles qui restent. Avec une scénographie foisonnante qui nous plonge dans un espace-temps aux frontières du réel, Les Oyates nous donnent à voir ce que la mort dit des vivantes, de leur fragilité, de leur rapport au sacré et des liens complexes qui les unissent. C'est drôle, triste, joyeux et émouvant, c'est du théâtre, c'est la vie.

THÈMES

le deuil et sa célébration face à nos peurs – famille, liens et relations intergénérationnelles – rapport aux rituels et au sacré – croyances - ode à la vie – transmission – raconter l'autre – écriture théâtrale

MATIÈRES

Français – EMC – Arts plastiques

HLP – SES – ST2S – S2TMD – Théâtre – Arts plastiques

En attendant Les Escapades #2

musique

collège – lycée

ven 15 déc – 19:00

PERRINE MANSUY & JEAN-LUC DIFRAYA

Un piano, des percussions et une voix pour évoquer les différents états du sentiment amoureux. Le projet *Sens*, porté par Perrine Mansuy et Jean-Luc Difraya, emporte dans une transe qui alterne douceur, gravité, joie et énergie. Ils ouvrent ensemble de nouveaux espaces musicaux, dans un écrin sonore sur mesure créé pour le public.

THÈMES

amour – improvisation – transe – liberté d'expression – jazz – décloisonnement entre les différents styles musicaux

KAMI OCTET

Le nouveau répertoire du Kami Octet, *Workers – Une Musique Populaire* s'inspire librement des combats qui ont marqué l'histoire sociale américaine et européenne. L'orchestre alterne compositions et improvisations et nous plonge dans son univers inclassable et envoûtant, entre musique savante et populaire, entre jazz et transe. L'occasion de découvrir en live un album qui a été enregistré dans nos murs en janvier 2022.

THÈMES

héritage musical – musique populaire – musique traditionnelle – héritage culturel – musique comme porteuse de l'histoire – témoignage – lutte sociale – écriture collective – jazz

MATIÈRES

Éducation musicale – Histoire-Géographie

HLP – LVE – HGGSP – SES – Musique – S2TMD – Histoire des arts

Smashed2

GANDINI JUGGLING
cirque danse

collège – lycée

mar 19 déc – 20:30
mer 20 déc – 19:00
durée 55 min

Jongler avec 80 oranges et 7 pastèques, c'est le défi survitaminé que se sont lancé les artistes du Gandini Juggling. En hommage au Tanztheater de Pina Bausch, sept jongleuses et deux jongleurs bougrement inventif-ves enchaînent les numéros à l'unisson avec leur petite touche d'humour « so british ». Au rythme d'une partition chorégraphiée sur mesure, les fruits valsent, volent et tournoient avec précision et harmonie. Attention, vous risquez de ne plus pouvoir les quitter des yeux !

THÈMES

le Tanztheater et l'héritage de Pina Bausch – virtuosité en mouvement – affirmation des femmes – vengeance – tentation – conflit – revanche et acceptation de l'échec – pouvoir – burlesque – désir et passion

MATIÈRES

EPS – Langues vivantes

EPS – HLP – Histoire des Arts – S2TMD – LVE

Il Tango delle Capinere

EMMA DANTE
théâtre

3^e – lycée

ven 12 jan – 20:30
durée 1h

spectacle en italien (dialecte de Sicile et des Pouilles)
surtitré en français

Deux amants aux visages ridés et aux corps recroquevillés fouillent des malles remplies de souvenirs. On remonte le temps et c'est à rebours que ce couple rajeunissant nous conte son histoire. Avec ce spectacle musical, où le songe l'emporte sur la réalité, la metteuse en scène palermitaine Emma Dante livre une carte postale délicate d'un monde passé, laissant place au rêve d'une vie oubliée. Entre poésie et vulnérabilité, les comédien-nes transforment le plateau en un théâtre d'infinies possibilités et capturent l'essence de toute une vie partagée.

THÈMES

amour – temps qui passe – vieillesse – corps humain entre contraintes et libertés – mémoire – répertoire chanson italienne 1960-70 – masque au théâtre – musique, danse et théâtre : décloisonnement des disciplines

MATIÈRES

Français – Langues vivantes

HLP – SES – ST2S – LLCE – Histoire des arts – LVE – Théâtre – S2TMD

Promesse

CIE HKC – ANNE REHBINDER, ANTOINE COLNOT
théâtre danse

3^e – lycée

mar 30 jan – 20:30
mer 31 jan – 19:00
durée prévisionnelle 1h30

La compagnie HKC, associée à la chorégraphe Tânia Carvalho, réunit cinq danseuses pour mettre en scène, en danse et théâtre, les assignations liées au genre. Elle évoque avec humour et légèreté les rapports de force qui se jouent entre les interprètes et ceux et celles qui les dirigent. L'équipe au complet – autrice et metteur en scène inclus – sera donc sur le plateau pour mettre à nu la complexité des liens qui nous unissent dans des systèmes bien établis. Langue et corps bataillent avec force pour tenter d'approcher une réelle liberté.

THÈMES

décloisonnement des disciplines : danse, théâtre, écriture – déconstruction du genre – rapport au corps – groupe et individu – construction identitaire – affirmation de soi – rapports de pouvoir dans un groupe

MATIÈRES

Français – EMC – EPS

HLP – HGGSP – SES – ST2S – EPS – ST2TMD – Théâtre

Mazùt

BARO D'EVEL
cirque danse théâtre

collège – lycée

jeu 08 fév – 19:00
ven 09 fév – 20:30
durée 1h05

Avec *Mazùt*, Baro d'èvel nous invite dans un espace intrigant qui se situe entre l'ordinaire et le spectaculaire. Dans une mise en scène à la croisée des langages – où la voix se mêle à la musique et où l'acrobatie touche à la danse – humanité et animalité se partagent le plateau. Les corps en mouvement des interprètes et l'espace scénique ne cessent de se métamorphoser au fil de la représentation. Spectacle poétique au comique de situation clownesque, Mazùt décloisonne, brouille les frontières entre les arts et celles entre l'humain et l'animal.

THÈMES

acrobatie – musique, arts plastiques et cirque :
décloisonnement des disciplines – à la frontière
entre réalité et surréalisme – l'étrange – personnages
clownesques – multiplicité des langages – rêve – absurde

MATIÈRES

Français – EPS – Arts plastiques – Éducation musicale
HLP – Théâtre – LLCE – S2TMD – Histoire des arts –
Musique – Arts plastiques

Icare

CIE COUP DE POKER – GUILLAUME BARBOT
théâtre cirque

6^e - 5^e

lun 19 fév – 14:30
mar 20 fév – 10:00 et 14:30
jeu 22 fév – 10:00 et 14:30
ven 23 fév – 10:00 et 14:30

4^e - 3^e

lun 19 fév – 19:00
durée 55 min

Icare, 4 ans, vit avec son père qui le protège de tout danger. Un beau jour, à l'école, ses camarades le mettent au défi de sauter du muret. Cap ou pas cap ? Icare n'ose pas et se rend compte qu'il n'est pas cap de grand-chose. Alors, il décide de grandir malgré les interdits de son père. L'aventure commence ici, celle de la vie. Une quête de liberté pour s'affranchir de ses peurs, tant pour le fils que pour le père. Un spectacle poétique et visuel qui mêle théâtre, ombres projetées, trampoline et musique live, à partager entre petits et grands.

THÈMES

confiance en soi – quête identitaire, trouver sa
place, trouver un équilibre – apprendre à grandir
et à oser, à braver l'interdit – la peur et la prise de
risques / l'imprudence – autonomie et liberté – quête
d'indépendance – ode à l'inconnu – partir à l'aventure –
contes et mythologies

MATIÈRES

EPS – Français, Langue et culture de l'Antiquité –
Français et culture antique – Histoire-géographie,
Éducation musicale – Arts plastiques – EMC

Un grain de sable

CIE INOUÏE – THIERRY BALASSE
conte musique

6^e - 5^e

mar 12 mars – 10:00 et 14:30

4^e - 3^e – lycée

mer 13 mars – 19:00
durée 50 min

Il y a quelques mois, peut-être vous en souvenez-vous, le ciel a tourné au jaune. Un nuage ocre venu du Sahara a déposé un fin nappage sableux sur nos pare-brises et rigoles de trottoirs. La compagnie Inouïe met en musique, en chansons et en rythmes un texte de Fabrice Melquiot s'inspirant de ce phénomène. C'est le voyage d'un grain de sable qui, incognito, à dos de dromadaire ou chevauchant le sirocco, dans le creux d'une main ou dans la poche d'un vêtement, traverse la Méditerranée et porte la promesse de la rencontre avec l'autre, « l'étranger ».

THÈMES

rencontre – voyage – allier mots et musique – musique
électroacoustique, voix et poésie : décloisonnement
des disciplines – mémoire collective – monde qui nous
entoure – altérité

MATIÈRES

Français – Éducation musicale – Histoire-géographie
HLP – HGGSP – Musique – S2TMD

Larsen C

CHRISTOS PAPADOPOULOS
danse

3^e – lycée

mar 19 mars – 20:30

mer 20 mars – 20:30

durée 1h

« Larsen C » est un territoire de glace qui s'est progressivement désintégré. Christos Papadopoulos, chorégraphe remarqué à l'international, s'inspire de cette disparition d'abord peu perceptible à l'oeil nu. Accompagnés par une musique vibrante et une lumière en coupe franche, six interprètes se lancent dans des mouvements microdosés qui engendrent un glissement subtil et ininterrompu des corps. Leurs tremblements et douces ondulations, les mouvements en décalé, ralentis ou accélérés, nous hypnotisent. Une expérience envoûtante et contemplative.

THÈMES

fonte des glaciers – interdépendance entre le temps et l'espace – danse – mouvement – danse comme reflet de notre monde

MATIÈRES

EPS – Histoire-géographie – EMC

HLP – HGGSP – S2TMD – EPS

En attendant Les Escapades #3

musique

collège – lycée

jeu 28 mars – 19:00

DOOBLE

Sylvain Rifflet, saxophoniste et clarinetiste, et Philippe Gordiani, compositeur de musique électronique, dessinent une musique composite qui allie les influences du jazz, de l'électro et de la musique répétitive. Philippe Gordiani tisse des ambiances sonores singulières sur lesquelles Sylvain Rifflet pose son timbre si personnel, tantôt lyrique, tantôt rythmique ou percussif. Ils sont venus enregistrer leur album au Théâtre Durance, venez les découvrir en live !

THÈMES

jazz – musique électronique – musique répétitive

INUI

Deux voix qui s'entremêlent, une rythmique frénétique à la batterie, des lignes répétitives aux synthés, voilà un quartet détonnant. Lauréat, entre autre, du concours international de jazz vocal du Crest Jazz Festival, Inui nous entraîne dans son univers hypnotique teinté de jazz, de musiques électroniques et primitives. Les voix et les instruments se combinent à l'infini. Résultat : des mélodies brutes, aériennes et créatives, une envolée hors des sentiers battus.

THÈMES

musique répétitive – synthèse sonore – chant tribal – chants traditionnels – transe – musique électronique – héritage culturel

MATIÈRES

Éducation musicale musique – Histoire-géographie

HGGSP – musique – LLCE – Histoire des arts

Hate Radio

MILO RAU
théâtre

lycée

mer 03 avr – 19:00

jeu 04 avr – 20:30

ven 05 avr – 20:30

durée 2h

spectacle en français et en kinyarwanda surtitré

Casques sur les oreilles, nous voilà auditeurs-trices de la Radio Télévision Libre des Milles Collines (RTL), tristement célèbre pour avoir été un des maillons de la machine génocidaire au Rwanda en 1994. On entend l'enchaînement hallucinant de nouvelles de guerre, de tubes des années 90, de chroniques sportives et de pamphlets politiques. Entre deux appels au massacre, on boit, on rit, on danse. Cette mise en scène naturaliste et documentée de Milo Rau crée une atmosphère d'un cynisme effroyable et un spectacle d'une force inouïe.

THÈMES

génocide rwandais – théâtre documentaire – théâtre politique – théâtre du réel – théâtre engagé – propagande – mémoire collective – reconstitution historique – racisme – génocides contemporains – mécanique génocidaire

MATIÈRES

HLP – HGGSP – Théâtre – S2TMD – LLCE

au Mauvais Endroit au Mauvais Moment

ALICE BARRAUD, RAPHAËL DE PRESSIGNY

cirque musique

collège – lycée

mar 09 avr – 20:30

mer 10 avr – 19:00

durée 1h10

Alice, acrobate-voltigeuse, est touchée au bras lors des attentats de Paris en novembre 2015. Ce spectacle est le témoignage d'une reconstruction. Accompagnée par Raphaël de Pressigny, musicien du groupe Feu ! Chatterton, et avec une énergie farouche, Alice raconte le chemin pour s'en sortir, reprendre son métier, mais autrement, et faire naître la beauté du chaos. Braver l'émotion, le pathos, défier les larmes, célébrer poétiquement chaque victoire, s'autoriser à rire. Surgir à nouveau dans le présent du monde. Le projet d'Alice est là.

THÈMES

témoignage – reconstruction – univers post-traumatique – résilience – combat – musique – décloisonnement de disciplines : cirque, voltige, danse, musique et écriture – rapport au corps – danse

MATIÈRES

EPS – Français – Éducation musicale – EMC – Histoire-Géographie

HGGSP – HLP – SES – ST2S – Musique – EPS

Le Grand Chut

CIE LA BOÎTE À SEL – CÉLINE GARNAVULT
théâtre musique

6^e - 5^e

jeu 18 avr – 10:00 et 14:30

ven 19 avr – 10:00 et 14:30

4^e - 3^e

mer 17 avr – 19:00

durée 1h05

Si vous ne deviez en choisir qu'un, quel son sauveriez-vous ? Dans un monde très proche du nôtre, où les sons désertent les uns après les autres, des experts sont convoqués en urgence pour enquêter sur la cause de ces mystérieuses disparitions. Plus de crissement de pneus, de cloches qui tanguent, la fontaine du village s'est tue. La scène devient le QG de La Brigade Acoustique, composée de human-beatboxers, bruiteurs et musiciens qui nous invitent à endosser tantôt le rôle de témoin, tantôt celui de complice pour élucider l'énigme du « Grand Chut ».

THÈMES

disparition des espèces – son – rapport au son – rapport au vivant – écoute

MATIÈRES

Éducation musicale – EMC – Histoire-Géographie

Le Jour se rêve

JEAN-CLAUDE GALLOTTA
danse

5^e - 4^e - 3^e – lycée

mar 07 mai – 20:30
durée 1h20

Avec *Le Jour se rêve*, Jean-Claude Gallotta renoue avec ses sources, New-York, début des années 80, dans les studios de Merce Cunningham. Cette pièce pour dix danseurs-seuses est aussi l'occasion de réinterroger la danse de ses débuts. Il invite à ses côtés le musicien Rodolphe Burger, explorateur d'espaces sonores, et la plasticienne Dominique Gonzalez-Foerster qui met les interprètes en lumière et en costumes. Solos et mouvements d'ensemble, moments de transe et instants de douceur, une pièce à l'énergie époustouflante.

THÈMES

poésie du mouvement – mélange des disciplines – utopie futuriste vs moment présent – gestuelle et énergie des corps – nature vs ville – abstraction ludique – carrefour d'échanges – hommage – transe et chamanisme – dadaïsme – la puissance du groupe – Merce Cunningham et danse contemporaine – danse et musique – danse et arts plastiques

MATIÈRES

EPS – Arts plastiques

EPS – Histoire des arts

++++

Les répétitions publiques

toute la saison – gratuit

Lors des résidences d'artistes, nous proposons des répétitions publiques. L'occasion d'assister à une étape de création d'un spectacle, de discuter avec des artistes et de découvrir le travail quotidien d'une compagnie.

Les audio-balades

toute l'année – gratuit – en plein air

L'idée est de porter un regard neuf sur notre territoire, accompagné d'une composition musicale imaginée spécialement par un artiste.

Possibilité d'organiser des sorties avec l'équipe du Théâtre pour les découvrir.

Les Escapades

musique

14 et 15 juin 2024 – gratuit – en plein air

Festival de musique avec des artistes d'ici ou d'ailleurs et toujours de belles découvertes musicales. 2 soirées de concert

Autour de cette programmation, nous pouvons imaginer conjointement un parcours d'éducation artistique et culturel qui mêle connaissances, pratique et rencontres (visites, ateliers, mises en curiosité, etc). Et n'oubliez pas, ceci n'est qu'une partie de la programmation 2023-2024 du Théâtre Durance. Gardez l'œil ouvert.

CONTACT

Cloé Franchet

chargée des relations avec les publics
référente scolaires (secondaire, supérieur)

relations-publics@theatredurance.fr

Marjorie Beaumes

professeure relais

service.educatif@theatredurance.fr

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Il nous semble important de préparer la venue des élèves en leur donnant des repères mais aussi des pistes de compréhension, des connaissances qui peuvent paraître évidentes à des spectateurs avertis mais qui ne vont pas de soi pour tous les élèves.

C'est pourquoi nous concevons les outils nécessaires pour vous aider à préparer les représentations auxquelles vous assisterez avec vos élèves et à poursuivre les échanges avec eux autour des spectacles. Ces outils sont disponibles sur notre site web dans la rubrique « Avec les scolaires ». Nous vous proposons notamment des padlets dédiés à chaque spectacles et d'autres plus généralistes sur la danse, le théâtre, la musique et le cirque.

NOTES

FINANCEMENT

PASS CULTURE

La part collective du pass Culture permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la sixième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité (25 € pour les collégiens, 30 € pour les lycéens de seconde et de CAP, 20 € pour les lycéens de première et terminale). Attention, cette aide ne permet pas de financer les transports mais peut financer des places de spectacles ou des interventions d'artistes.

E-PASS JEUNES

Il s'agit d'une dotation dans le cadre du dispositif régional e-PASS JEUNES, utilisable uniquement par l'établissement scolaire pour financer des sorties scolaires encadrées. Cette opération permet aux jeunes d'une classe possédant un compte e-PASS JEUNES de bénéficier de 10 € maximum qui peuvent être utilisés pour une ou plusieurs sorties scolaires. Il appartient au référent de s'assurer que l'ensemble des élèves se sont bien inscrits au dispositif e-PASS JEUNES.

AIDE AUX SORTIES SCOLAIRES DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE POUR LES COLLÈGES

Une aide sous forme de dotation aux frais de transport est accordée aux collèges à l'occasion de sorties scolaires et sportives (hors U.N.S.S.) sur les sites départementaux. Participation à hauteur de 2 €/enfant et 1 €/km avec un plafond par établissement et par année civile (1 500 € pour les collèges ruraux, 1 000 € pour les autres collèges). La demande doit impérativement parvenir aux services du Conseil départemental a minima un mois avant la sortie scolaire.

THÉÂTRE DURANCE

**SCÈNE NATIONALE
DE TERRITOIRE(S)**

**CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN
04 92 64 27 34
THEATREDURANCE.FR**

