

SÉLECTION À DESTINATION DES
ÉTABLISSEMENTS DU
SECOND DEGRÉ

**Théâtre
Durance**



| | | | | | | | |
|-------------|------------------|----------------------------------|---------------------------|---------------------------|---|-----------------|----|
| oct | ven 14 | 20:30 | danse | 55 min | OMMA Atelier 3+1 - J. Nadj | 3° – lycée | 7€ |
| nov | mar 15 | 20:30 | théâtre musique | durée 1h30 | Dark was the night Cie Bloc Opératoire - E. Meirieu | 4° – 3° – lycée | 7€ |
| | ven 25 | 20:30 | théâtre | 1h40 | Borderline(s) investigation #2 Cie Vertical Détour - F. Ferrer | lycée | 7€ |
| déc | mar 13 | 19:00 | musique | durée prévisionnelle 1h30 | Clara Ysé | collège – lycée | 7€ |
| jan | jeu 05 ven 06 | 19:00 20:30 | théâtre | 1h30 | La saga de Molière Cie Les Estivants - J. Giacardi | collège – lycée | 7€ |
| | jeu 27 | 20:30 | danse | durée 1h | Magnifiques Kelemenis&cie - M. Kelemenis | collège – lycée | 7€ |
| fév | jeu 02 | 19:00 | cirque danse | durée prévisionnelle 1h30 | Brame Cie Libertivore - F. Soriano | collège – lycée | 7€ |
| | mar 07 | 20:30 | théâtre musique cirque | 1h | Les Promesses de l'incertitude Cie Moost - M. Oosterhoff | collège – lycée | 7€ |
| | ven 10 | 20:30 | musique | 1h20 | No(s) Dames Théophile Alexandre & Quatuor Zaïde | collège – lycée | 7€ |
| | mar 28 | 10:00 et 14:30 | théâtre | 1h | Grou ! Cie Renards / Effet mer | 6° | 5€ |
| mars | jeu 02 ven 03 | 10:00 et 14:30 10:00 et 14:30 | théâtre | 1h | Grou ! Cie Renards / Effet mer | 6° | 5€ |
| | ven 10 | 20:30 | ciné-concert performé | 1h30 | Buster Cie Tendres Bourreaux - M. Bauer | collège – lycée | 7€ |
| | ven 24 | 20:30 | théâtre | durée prévisionnelle 1h30 | Tableau d'une exécution Cie Du jour au Lendemain - A. Régolo | lycée | 7€ |
| avr | jeu 06 | 20:30 | théâtre | 1h45 | Taïga Cie Cassandre - S. Valignat | lycée | 7€ |
| | mar 11 | 19:00 | théâtre | 1h15 | Le problème lapin, cartographie 7 Cie Vertical Détour - F. Ferrer | collège – lycée | 7€ |
| | ven 14 | 20:30 | cirque magie mentale | 1h20 | Désenfumage3 Cie Raoul Lambert | collège – lycée | 7€ |
| mai | mer 03 | 19:00 | musique | 1h | Là où vont nos pères Collectif et autres choses inutiles - Trio LOVLA | 4° – 3° – lycée | 7€ |
| | jeu 04 ven 05 | 10:00 et 14:30 10:00 et 14:30 | bd-concert | 1h | Là où vont nos pères Collectif et autres choses inutiles - Trio LOVLA | 6° – 5° | 5€ |
| | ven 12 | 20:30 | cirque | 1h10 | Entre deux mondes Cie Hors Surface - D. Droin | collège – lycée | 7€ |
| juin | ven 16 sam 17 | | musique | | Les Escapades | | |

OMMA

ATELIER 3+1 – JOSEF NADJ
danse

3^e – lycée

ven 14 oct – 20:30
durée 55 min

Rencontre entre le chorégraphe Josef Nadj et huit danseurs venus de six pays du continent africain en veste et pantalon noirs, torse et pieds nus, comme un clin d'œil à l'intemporelle silhouette de Josef Nadj. Ils se balancent, chahotent, bondissent, portés par un univers sonore fait de souffles, de voix, de rythmes scandés avec les pieds, les genoux, les mains.

THÈMES

origines et héritages culturels – question identitaire – jazz

MATIÈRES

arts-plastiques – éducation musicale – EPS – histoire-géographie – langues, littératures et cultures étrangères – histoire des arts – danse – histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques – S2TMD

Dark was the night

CIE BLOC OPÉRATOIRE – EMMANUEL MEIRIEU
théâtre musique

4^e – 3^e – lycée

mar 15 nov – 20:30
durée 1h30

Les années 20 : période de la construction du rêve américain. Blind Willie Johnson devient symbole de cette Amérique, lorsqu'en 1927, la Columbia Records l'enregistre. Diffusée sur les ondes, son interprétation de *Dark was the night* touche le public américain. Puis la Grande Dépression s'abat sur le pays et la voix glorifiée de Johnson tombe dans l'oubli. En 1977, l'astronome Carl Sagan grave le morceau sur un disque d'or propulsé dans l'espace et celui-ci devient un hymne à l'humanité. Le spectacle d'Emmanuel Meirieu nous questionne sur les traces que l'humain choisit de laisser derrière lui.

THÈMES

héritage musical et culturel – le regard de l'histoire et la mémoire – histoire américaine – conquête spatiale – histoire de la musique – définition de l'humanité – Golden Record

MATIÈRES

éducation musicale – histoire-géographie – EMC – technologie – langues vivantes – humanité, littérature et philosophie – langues, littératures et cultures étrangères – sciences économiques et sociales – éducation aux médias et à l'information (EMI) – histoire des arts – théâtre – littérature, langues et cultures de l'Antiquité – S2TMD

Borderline(s) investigation #2

CIE VERTICAL DÉTOUR – FRÉDÉRIC FERRER
théâtre

lycée

ven 25 nov – 20:30
durée 1h40

Des questions toujours sérieuses traitées de manière décalée. Dans *Borderline(s) investigation #2*, le Groupe de Recherche et d'Action en Limitologie (GRAL) présente un nouveau rapport public consacré à l'état du monde - changement climatique, canicules, feux, déforestation, agriculture spatiale... Avec un humour corrosif, nos quatre experts internationaux mènent ce colloque unique en son genre, qui confine parfois à l'absurde.

THÈMES

frontière entre théâtre et réel – évolution de la société – crise écologique (disparition des espèces, changement climatique...) – géopolitique – vie extraterrestre – agir sur le monde – art de la rhétorique – l'absurde – thématique départementale : « Agir pour demain »

MATIÈRES

histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques – sciences économiques et sociales – biologie – écologie – littérature, langues et cultures de l'Antiquité – humanités, littérature et philosophie – théâtre – STAV – STI2D

Clara Ysé

musique

collège - lycée

mar 12 déc – 19:00

durée prévisionnelle 1h30

Pour exorciser la perte de sa mère, Clara Ysé se plonge dans la musique. Jonglant entre le français, l'anglais et l'espagnol, elle écrit ses chansons tels des poèmes et livre un premier album qui sonne comme un hymne à la vie. Sa voix puissante et grave, presque lyrique, à la diction cadencée, n'est pas sans rappeler les légendaires Barbara et Catherine Ringer.

THÈMES

origines, héritage(s) – résilience – art exutoire – musique et littérature

MATIÈRES

éducation musicale – français – littérature, langues et cultures de l'Antiquité – langues, littératures et cultures étrangères – anglais – espagnol – ST2S – S2TMD

La saga de Molière

COMPAGNIE LES ESTIVANTS

théâtre

collège – lycée

jeu 05 jan – 19:00

ven 06 jan – 20:30

durée 1h30

Prenez une scène avec des spectateurs installés sur trois côtés, quelques costumes et accessoires et cinq comédiennes et vous voilà embarqués dans la vie de Molière. De digressions en anachronismes, Johana Giacardi tisse un canevas joyeusement déglingué pour nous narrer l'histoire de ce grand homme et de son illustre théâtre. La troupe compose un récit épique des plus approximatifs où se côtoient pêle-mêle un narrateur, Ariane Mnouchkine, des cosmonautes et même, Don Quichotte.

THÈMES

histoire du théâtre (théâtre de tréteaux et itinérance) – Molière et sa troupe – héritage culturel – Le Grand Siècle – 17^{ème} siècle – théâtre au féminin – art et pouvoir : Molière et Louis XIV

MATIÈRES

histoire – français – arts-plastiques – humanité, littérature et philosophie – littérature, langues et cultures de l'Antiquité – histoire des arts – théâtre – S2TMD - STD2A

Magnifiques

KELEMENIS&CIE – MICHEL KELEMENIS

danse

collège – lycée

ven 27 jan – 20:30

durée 1h

Magnifiques est une œuvre imaginée à la fois comme une ode aux danseurs et danseuses et un hymne à la jeunesse. Affranchi du sentiment de finitude, le bel âge est une source d'inspiration car il a en commun avec les artistes une liberté décomplexée qui égratigne codes sociaux, carcans de genres ou d'appartenances. La jeunesse s'autodétermine, s'affirme, éclatante, en construisant de nouvelles identités. Une quête d'unicité, qui comme pour les interprètes de danse, cohabite avec l'enthousiasme d'appartenir à un groupe.

THÈMES

la jeunesse – l'interprétation en danse – le dialogue entre musique contemporaine et musique classique – *Magnificat* de Jean-Sébastien Bach – l'émancipation individuelle et collective – construction de soi

MATIÈRES

EPS – éducation musicale – humanité, littérature et philosophie – histoire des arts – danse – S2TMD

Brame

COMPAGNIE LIBERTIVORE – FANNY SORIANO
cirque danse

collège – lycée

jeu 02 fév – 19:00
durée prévisionnelle 1h30

Consacré à l'amour et au désir d'être aimé, *Brame* puise dans les rituels de séduction, de la parade nuptiale à la sérénade pour arriver à être vu, accepté et désiré. Huit artistes évoluent dans une forêt de lignes verticales faite de quatre cordes lisses et quatre mâts chinois. Et, si le mât chinois, rigide, impose au corps de s'adapter, les cordes, elles, souples et fluctuantes se façonnent autour de lui.

THÈMES

le masculin et le féminin – le corps humain entre contraintes et libertés – le genre – la métamorphose – l'amour – les schémas de relations amoureuses – les agrès de cirque : cordes lisses, mâts chinois

MATIÈRES

EPS – français – éducation musicale – parcours santé – humanité, littérature et philosophie – SVT – EMC – arts du cirque – sciences économiques et sociales – STAV – ST2S – STD2A

Les Promesses de l'incertitude

CIE MOOST – MARC OOSTERHOFF
théâtre musique cirque

collège – lycée

mar 07 févr – 20:30
durée 1h

Maniant des cartons qu'il empile à gogo, un personnage filiforme à l'allure précise et légère, trace son chemin entre cordages, lests en toile de jute et poulies suspendues transformant l'espace scénique en entrepôt industriel. L'agilité de Marc Oosterhoff devient vitale, car il prend des risques aussi anodins qu'improbables, tantôt en équilibre sur une balançoire à bascule, tantôt esquivant une peau de banane. Il fait le pari que la tension précédant l'action est plus troublante pour le public que l'action elle-même.

THÈMES

la notion de risque – fragilité d'un individu face au monde – le monde moderne – question de l'identité – musique et cirque : décloisonnement des disciplines – théâtre burlesque – figure du clown – nouveau cirque

MATIÈRES

EPS – humanités, littérature et philosophie – éducation musicale – français – arts plastiques – éducation aux médias et à l'information (EMI) – arts du cirque – STD2A

No(s) Dames

THÉOPHILE ALEXANDRE & QUATUOR ZAÏDE
musique

collège – lycée

ven 10 fév – 20:30
durée 1h15

Qu'elles se nomment Carmen, Solveigh, Norma ou Dalila, qu'elles soient fantasmées en « madones », en « putains » ou en « sorcières », les héroïnes de Bizet, Verdi, Rossini, Mozart, Tchaïkovski et tant d'autres, tombent toujours sous le joug d'une fatalité morbide associée à l'amour d'un homme. Le Quatuor Zaïde et le contre-ténor, danseur Théophile Alexandre décident d'interroger cet héritage musical et d'inverser les rôles : aux femmes, la direction musicale, à l'homme, les agonies lyriques.

THÈMES

figures féminines dans l'opéra – genre – carcans sociaux – les femmes artistes – représentation de la femme dans l'art

MATIÈRES

éducation musicale – histoire des arts – EMC – sciences économiques et sociales – SVT – humanité, littérature et philosophie – littérature, langues et cultures de l'Antiquité – STD2A – S2TMD

Grou !

CIE RENARDS / EFFETS MER
théâtre

6^e

mar 28 fév – 10:00 et 14:30

jeu 02 mars – 10:00 et 14:30

ven 03 mars – 10:00 et 14:30

durée 1h

Minuit approche, Charles va avoir 12 ans. Le garçon ferme les yeux et fait un vœu : grandir plus vite. Et pouf ! Grou, homme de Cro-Magnon, apparaît. Ensemble, ils remontent le temps afin que Charles puisse apprendre du passé et grandir, comme il le souhaite. Les Renards / Effet Mer déploient une frise chronologique réactualisée avec ingéniosité et optimisme, invitant le passé dans le présent, laissant le rêve s'installer dans le réel.

THÈMES

histoire de l'humanité – histoire de l'art et des grandes inventions – quel impact de nos actions dans le futur ? – le rôle du langage – grandir et devenir responsable

MATIÈRES

arts plastiques – EMC – technologie
– français – histoire-géographie –
langues et cultures de l'Antiquité

Buster

COMPAGNIE TENDRES BOURREAUX – MATHIEU BAUER
ciné-concert performé

collège – lycée

ven 10 mars – 20:30

durée 1h30

Ni ciné-concert classique, ni conférence didactique, ce rendez-vous ouvre des fenêtres inattendues sur l'œuvre du cinéaste Buster Keaton, nous transportant au-delà du grand écran. Rythmé par un trio de musiciens, ce ciné-concert analysé et commenté avec humour par Stéphane Goudet, conférencier expert du cinéma burlesque, nous invite à porter un autre regard sur le jeu silencieux des acteurs du film et nous plonge dans les rouages du cinéma américain des années 20.

THÈMES

héritage culturel – cinéma des années 20 – cinéma muet – histoire du cinéma – rôle de la musique au cinéma – cinéma burlesque

MATIÈRES

éducation musicale – langues vivantes – arts plastiques – EPS – histoire-géographie – éducation aux médias et à l'information (EMI) – humanité, littérature et philosophie – langues, littératures et cultures étrangères – théâtre – arts du cirque – histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques – cinéma-audiovisuel – S2TMD – STD2A

Tableau d'une exécution

COMPAGNIE DU JOUR AU LENDEMAIN – AGNÈS RÉGOLO
théâtre

lycée

ven 24 mars – 20:30

durée prévisionnelle 1h30

Découpée en vingt épisodes d'un feuilleton haletant, cette pièce d'Howard Barker aux enjeux tout à la fois politiques et esthétiques, questionne la place des femmes dans l'art en s'inspirant de la vie et de l'œuvre d'Artemisia Gentileschi qui dut se battre pour faire reconnaître son talent et s'affranchir des diktats sociaux.

THÈMES

art et pouvoir – les femmes dans l'histoire de l'art – création – art et politique – drame historique

MATIÈRES

langues, littératures et cultures étrangères – histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques – humanités, littérature et philosophie – théâtre – histoire des arts – S2TMD

Taïga

COMPAGNIE CASSANDRE – SÉBASTIEN VALIGNAT
théâtre

lycée

jeu 06 avr – 20:30

durée 1h45

Novembre 2008, le sabotage de caténaires SNCF paralyse une partie du trafic ferroviaire. Quelques jours plus tard, le Ministère de l'Intérieur lance l'opération « Taïga ». 150 policiers cagoulés investissent Tarnac, pour interpellier 10 personnes. C'est le début de ce qu'on appellera « l'affaire de Tarnac ». 2 700 pages d'instruction, 10 ans de procédure, quasiment aucune condamnation. Comment en est-on arrivé là ? Une comédie du réel à l'humour décapant qui questionne notre rapport à la liberté, à la démocratie, à la sécurité et à la désobéissance.

THÈMES

théâtre et politique – liberté et démocratie – comédie du réel / comédie documentée – le monde de la justice – le rôle des médias et la surenchère médiatique – ironie et parodie – argumentation – la liberté

MATIÈRES

histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques – littérature, langues et cultures de l'Antiquité – théâtre – S2TMD

Le problème lapin, cartographie 7

CIE VERTICAL DÉTOUR – FRÉDÉRIC FERRER
théâtre

collège – lycée

mar 11 avril – 19:00

durée 1h15

Présents dans nos forêts, nos clapiers, nos assiettes, sur nos pistes d'atterrissage et même dans notre imaginaire collectif, ils sont partout. Comment le lapin pose des questions vraiment très intéressantes pour comprendre tout un tas de choses d'aujourd'hui ? Frédéric Ferrer, conférencier burlesque spécialiste dans le maniement de digressions loufoques, invoque l'expertise d'anthropologues et de sociologues, sous la forme de diagrammes, de courbes, de témoignages. Son raisonnement capilotracté nous interroge : ces lapins sont-ils vraiment crétins ?

THÈMES

frontière entre théâtre et réel – crise écologique (disparition des espèces, changements climatique...) – géopolitique – art de la rhétorique – thématique départementale : « Agir pour demain »

MATIÈRES

SVT – français – histoire-géographie – EMC – éducation aux médias et à l'information (EMI) – histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques – sciences économiques et sociales – biologie écologie – littérature, langues et cultures de l'Antiquité – théâtre – STAV – STI2D

Désenfumage3

CIE RAOUL LAMBERT !
cirque magie mentale

collège – lycée

ven 14 avr – 20:30

durée 1h20

Alfred Hitchcock affirmait que son travail consistait à faire de la « direction de spectateur ». Cadrage, montage, utilisation de la musique, ellipses, autant d'artifices qui sont des fabriques à suspense, à joie ou à tristesse.

En imbriquant le cirque – voltige, vélo et roller acrobatique – la musique live et la magie mentale, six interprètes nous invitent à traverser l'écran pour découvrir comment le cinéma influence nos vies et vice et versa.

THÈMES

les techniques de manipulation – le rapport au spectateur – le cinéma – le décloisonnement des domaines artistiques (cirque, musique, théâtre)

MATIÈRES

cinéma-audiovisuel – arts du cirque – humanités, littérature et philosophie – éducation aux médias et à l'information (EMI) – STMG

Là où vont nos pères

COLLECTIF ET AUTRES CHOSES INUTILES – TRIO LOVLA
bd-concert

6^e – 5^e

jeu 04 mai – 10:00 et 14:30
ven 05 mai – 10:00 et 14:30
durée 1h

4^e – 3^e – lycée

mer 03 mai – 19:00
durée 1h

C'est l'histoire d'un homme qui fait sa valise, quitte sa famille et son pays. C'est l'histoire d'une migration et de son lot de difficultés. *Là où vont nos pères* est à l'origine une bande dessinée dépourvue de texte, signée Shaun Tan. Tombés amoureux de cette œuvre résolument poétique, les trois musiciens de LOVLA ont créé un BD-concert dans lequel la projection des vignettes aux teintes sépias s'accompagne d'un voyage musical où s'entremêlent compositions et improvisation.

THÈMES

les migrations et la réalité des parcours de migration – exil – accueil – musique et bande-dessinée – langue et identité

MATIÈRES

EMC – histoire-géographie – français – arts plastiques – éducation musicale – langues vivantes

Entre deux mondes

COMPAGNIE HORS SURFACE – DAMIEN DROIN
cirque

collège – lycée

ven 12 mai – 20:30
durée 1h10

Embarquez pour une épopée poétique, inspirée des récits de la mythologie grecque, entre danse, cirque et musique. Guidés par la voix tantôt parlée, tantôt chantée d'une soprano, quatre danseurs-acrobates explorent un territoire imaginaire. Les corps décollent, s'élancent, s'étirent et rebondissent, comme perdus entre gravité et envol. Au cœur de cette nouvelle création, un agrès unique, l'Acronet, cette immense toile tendue et suspendue s'apparente à un trampoline qui ne cesse de bouger et de repousser ceux qui s'en approchent.

THÈMES

mythologie grecque et héros contemporain – le corps humain entre contraintes et libertés – dualité : deux mondes / envol et ancrage / mort et vivant / ciel et terre – décroisement des disciplines : cirque, danse, acrobatie et chant lyrique – nouvel agrès de cirque comme élément de scénographie et de narration

MATIÈRES

langues et cultures de l'Antiquité – français – EPS – éducation musicale – arts du cirque – littérature, langues et cultures de l'Antiquité – STD2A

++++

Les répétitions publiques

toute la saison – gratuit

Lors des résidences d'artistes, nous proposons des répétitions publiques. L'occasion d'assister à une étape de création d'un spectacle, de discuter avec des artistes et de découvrir le travail quotidien d'une compagnie.

Les Escapades

musique

16 et 17 juin 2023 – gratuit – en plein air

Festival de musique avec des artistes d'ici ou d'ailleurs et toujours de belles découvertes musicales. 2 soirées de concert.

Les audio-balades

toute l'année – gratuit – en plein air

L'idée est de porter un regard neuf sur notre territoire, accompagnés d'une composition musicale imaginée spécialement par un artiste.

Possibilité d'organiser des sorties avec l'équipe du Théâtre pour les découvrir.

Autour de cette programmation, nous pouvons imaginer conjointement un parcours d'éducation artistique et culturel qui mêle connaissances, pratique et rencontres (visites, ateliers, mises en curiosité, etc). Et n'oubliez pas, ceci n'est qu'une partie de la programmation 2022-2023 du Théâtre Durance. Gardez l'oeil ouvert.



THÉÂTRE DURANCE
SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION

CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN
04 92 64 27 34
THEATREDURANCE.FR
