

Prochains rendez-vous

Hate Radio Milo Rau [évènement]

Casques sur les oreilles, nous voilà auditeurs-trices de la Radio Télévision Libre des Milles Collines, tristement célèbre pour avoir été un des maillons de la machine génocidaire au Rwanda en 1994. On entend l'enchaînement hallucinant de nouvelles de guerres, de tubes des années 90, de chroniques sportives et de pamphlets politiques. Entre deux appels au massacre, on boit, on rit, on danse. Cette mise en scène naturaliste et documentée de Milo Rau créé une atmosphère d'un cynisme effroyable et un spectacle d'une force inouïe.

mer 03 avr 19:00 + jeu 04 avr 20:30 + ven 05 avr 20:30 [théâtre]

Au Mauvais Endroit au Mauvais Moment

Alice Barraud, Raphaël de Pressigny

Alice, acrobate-voltigeuse est touchée au bras lors des attentats de Paris en novembre 2015. Accompagnée par Raphaël de Pressigny, musicien du groupe Feu ! Chatterton, et avec une énergie farouche, Alice raconte le chemin pour s'en sortir, reprendre son métier, mais autrement, et faire naître la beauté du chaos.

mar 09 avr 20:30 + mer 10 avr 19:00 [cirque musique]

Festival Les Escapades

14 + 15 juin – gratuit

Après avoir patienté pendant toute la saison avec les soirées En attendant Les Escapades, rendez-vous pour la 14^e édition du festival. Deux soirées de concerts gratuits, en plein air, sur le plateau des Lauzières, pour fêter la fin de saison au Théâtre et le début de l'été. La programmation arrive très bientôt.

buvette et restauration sur place



Théâtre scène nationale
de territoire(s)
Durance

En attendant Les Escapades#3

Dooble + INUI

jeudi 28 mars

durée 2h30 (avec pause entre les concerts)



THÉÂTRE DURANCE
SCÈNE NATIONALE
DE TERRITOIRE(S)

CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN
04 92 64 27 34
THEATREDURANCE.FR

Dooble

Dooble

Sylvain Rifflet, saxophoniste et clarinettiste, et Philippe Gordiani, compositeur de musique électronique, dessinent une musique composite qui allie les influences du jazz, de l'électro et de la musique répétitive. Philippe Gordiani tisse des ambiances sonores singulières sur lesquelles Sylvain Rifflet pose son timbre si personnel, tantôt lyrique, tantôt rythmique ou percussif. Ils sont venus enregistrer leur album au Théâtre Durance, maintenant, place au live !

Les musiciens

Sylvain Rifflet

Saxophoniste, clarinettiste, compositeur, improvisateur, Sylvain Rifflet est diplômé du Conservatoire de Paris, lauréat du concours de la Défense, récompensé par une « victoire du jazz » et un « django d'or ».

Citant Stan Getz comme sa principale influence de saxophoniste, Sylvain Rifflet puise volontiers dans le champ des musiques répétitives et minimalistes américaines pour développer une écriture mélangeant habillement l'improvisation, la répétition, la rupture, le « bruitisme » voir parfois, la transe.

Découvrez aussi l'audio-balade *Plan, plane, planeurs, planeuses* à l'aérodrome de Château-Arnoux-Saint-Auban qu'il a composée pour le Théâtre Durance.
↳ theatredurance.fr → Écouterium → Audio-balades

Phillipe Gordiani

Artiste protéiforme, Philippe Gordiani est musicien et producteur de musiques électroniques et électroacoustiques. Il est aussi compositeur pour le théâtre, pour la danse ou encore les arts numériques. Dans une grande liberté musicale, mais aussi dans une optique d'ouverture et une quête continue d'expériences artistiques pluridisciplinaires, il n'a de cesse de renouveler son répertoire artistique et d'étendre le champ de sa création.

Seul, ou au sein de diverses compagnies, il travaille depuis plus de quinze ans sur différents axes artistiques qui vont de l'élaboration d'un nouveau langage en musique électronique à un investissement collaboratif dans le domaine des arts numériques et des arts de la scène.

saxophone, clarinette, effets Sylvain Rifflet, électronique Philippe Gordiani

Inui

Murmuration

Deux voix qui s'entremêlent, une rythmique frénétique à la batterie, des lignes répétitives aux synthés, voilà un quartet détonnant. Lauréat, entre autres, du concours international de jazz vocal du Crest Jazz Festival, Inui nous entraîne dans son univers hypnotique teinté de jazz, de musiques électroniques et primitives. Les voix et les instruments se combinent à l'infini. Résultat : des mélodies brutes, aériennes et créatives, une envolée hors des sentiers battus.

Le groupe

Depuis 2019, INUI s'ingénie à ne rien réinventer mais à s'inventer dans tout.

En 2021, le groupe a participé au projet d'échange européen MP3 qui lui a permis de jouer en première partie du saxophoniste de jazz Stefano di Battista et a été retenu en 2020 par le dispositif d'accompagnement « Sur mesure » en partenariat avec Le Métronum, L'école Music'Halle et la Direction des Musiques de la ville de Toulouse.

Lauréat du concours international de jazz vocal du Crest Jazz Festival et des résidences de création Occijazz et des Trances Cévenoles, Inui continue son ascension par l'annonce de sa victoire de Jazz Migration.

En mars 2023, le groupe sort son tout premier EP *Murmuration* sous le label bordelais Mazeto Square.

Dans la presse

Ce titre, s'il s'agit d'un mot-valise comprimant murmure et incantation, plus que de récrimination, correspond bien à l'esthétique vocale de l'album, ce jeu de voix étourdissant, soutenu et amplifié par les envolées des claviers et les palpitations frénétiques de la batterie.» Alain Lambert pour Musicologie (30/03/2023)
Litzic, 22/01/21

chant, effets Clémence Lagier, Valeria Vitrano, synthés Maya Cros, batterie Dimitri Kogane
